

Théâtre de rue : la Cie Kiroul, création d'une pièce complètement déjantée

Une avant-première qui laisse augurer une longue carrière à " Jours, ne nuit pas "



Théâtre de rue : la Cie Kiroul, création d'une pièce complètement déjantée

«Effet cathartique pur », événement conduisant l'individu à se libérer de ses pulsions et de ses passions pour remédier à un traumatisme vécu et resté latent. L'exemple concret en était donné ce vendredi 9 août en début de matinée sur le parvis de la cathédrale d'Auch par la Compagnie Kiroul (La Petite pierre à Jegun) qui proposait son spectacle « Jours, ne nuit pas ».

Plus de 200 de personnes dont de nombreux enfants ont été étonnés par cette représentation de folie qui sied bien à cette compagnie dont la direction artistique est assurée par Cyril Puertolas (mise en scène et dramaturgie), Dimitri Votano (scénographie), Sylvain Cousin (mise en scène). Pour cette avant-première une dizaine de personnes vinrent grossir le potentiel de la troupe qui les amena dans son monde fait de séquences de joies débridées, d'anticonformiste, de burlesque,... Il s'agissait d'exprimer caricaturalement le monde dans lequel nous vivons.



P1850231.JPG



P1850237.JPG



P1850244.JPG



P1850249.JPG



P1850258.JPG



P1850283.JPG



P1850285.JPG



P1850287.JPG



P1850291.JPG