

Ça swing, ça rythme, ça rigole, mais ça bosse drôlement mon chameau !

Une semaine de jazz vibrant avec, entre autre professeurs, Christian "Tonton" Salut : entre formation et concerts en direct



Ça swing, ça rythme, ça rigole, mais ça bosse drôlement mon chameau !

Une semaine de jazz vibrant avec Christian "Tonton" Salut : entre formation et concerts en direct.

Pavie se prépare à vibrer **ce vendredi 30 août à 20 h 45**, avec une soirée exceptionnelle rythmée par le talentueux Christian "Tonton" Salut. Ce rendez-vous incontournable promet de faire vivre aux amateurs de jazz un moment de pur bonheur.

Mais l'effervescence musicale ne se limite pas à cette seule soirée. Actuellement, "Tonton", comme on le surnomme affectueusement, anime, avec d'autres professeurs comme Cyrille Lamourette, un stage de formation à la Fenière, plongeant ses élèves dans l'univers du jazz avec une intensité et une passion communicatives.



Une formation pas comme les autres

Dès les premières heures du matin, la Fenière résonne des sonorités caractéristiques de cet apprentissage musical. Sous les fenêtres du château on entend le "clap hands", ce battement de mains rythmé qui marque l'un des exercices essentiels de ce stage. Une scène quotidienne qui ne dure qu'une semaine, mais qui parvient à transformer l'atmosphère des lieux, apportant une note joyeuse et vibrante aux oreilles des habitants.



Ça swing, ça rythme, ça rigole, mais ça bosse drôlement mon chameau !

Sous la direction rythmique de Christian Salut, les élèves se plongent avec enthousiasme dans l'apprentissage difficile de la mise en place du rythme, première des bases du jazz, mêlant travail rigoureux et plaisir de la musique. Chaque matin, les notes et les rires se mêlent, créant une dynamique à la fois studieuse et festive.



Les concerts de la "FE" : un partage musical ouvert à tous

Mais l'expérience ne s'arrête pas là. Tous les soirs, vers 22 h, la Fenière, ou la "FE" comme on l'appelle familièrement, ouvre ses portes pour un concert de fin de journée de stage, une tradition qui attire autant les curieux que les passionnés. Ces représentations, accessibles à tous, sont l'occasion pour les élèves de montrer leurs progrès, mais aussi pour le public de profiter d'un spectacle musical de qualité dans une ambiance conviviale.

Ces concerts de fin de journée sont plus qu'une simple clôture des sessions de travail. Ils représentent un moment de partage, où le jazz s'invite au cœur de la ville et devient accessible à tous. Les spectateurs, qu'ils soient connaisseurs ou néophytes, sont invités à se laisser emporter par le rythme, à applaudir les efforts des musiciens en herbe et à savourer ces instants de grâce musicale.