

Le Chœur de Chambre Excelsis sera en concert les 19 et 20 octobre

Sous la direction d'Alain Paul Gaillot



Le Chœur de Chambre Excelsis sera en concert les 19 et 20 octobre

Deux concerts vous sont proposés

- **Samedi 19 octobre 20 h 30 à Bassoues à la Basilique Saint Fris**
- **Dimanche 20 octobre 2024 à 17h à l'église Saint-Orens à Auch.**

Le Chœur de Chambre Excelsis, créé en 2009, est un ensemble vocal qui se distingue par une caractéristique unique : il est exclusivement dédicataire de la musique de son chef et compositeur, Alain-Paul Gaillot. Autrement dit, son répertoire ne se compose que des œuvres originales de ce dernier. Ce choix artistique confère au chœur une véritable singularité dans le paysage musical, car il incarne une fusion parfaite entre interprètes et créateur. Ce lien privilégié permet à l'ensemble d'explorer des créations sur mesure, conçu pour mettre en valeur les spécificités vocales et stylistiques des chanteurs qui le composent. Pendant huit années, le Chœur Excelsis a multiplié les concerts, créations inédites et tournées, témoignant d'une activité artistique riche et dynamique. En 2017, cette effervescence s'est produite à propos de la sortie de leur premier album intitulé Voyage.



Dans sa dernière création, le chœur continue de repousser les frontières de la musique chorale avec l'interprétation des **Vêpres solennelles**. Ainsi, le Chœur de Chambre Excelsis continue d'affirmer son identité artistique à travers la mise en valeur des compositions originales de son chef, consolidant sa place singulière sur la scène musicale.

Originaire de Rouen, Alain Paul Gaillot enveloppe une carrière musicale riche et variée.

Né à Rouen, **Alain Paul Gaillot** a développé très tôt une passion pour la musique. À l'âge de 7 ans, il a commencé l'apprentissage du piano, un instrument qui allait devenir le fil conducteur de sa vie. Très vite, il s'est orienté vers une formation rigoureuse au Conservatoire de Rouen, notamment en intégrant la classe d'écriture. Son intérêt pour la composition est apparu dès l'adolescence, et à 13 ans, il avait déjà composé ses premières œuvres. Une **rencontre marquante avec le compositeur Jean Françaix** a ensuite été un tournant dans sa carrière. Ce dernier, impressionné par son talent, l'a encouragé à poursuivre dans cette voie. Les conseils de Jean Françaix ont joué un rôle essentiel dans l'épanouissement de ses ambitions.

Les débuts professionnels à l'Opéra de Normandie.

Après ses études, il a cherché à allier sa passion pour la musique avec sa vie professionnelle. Pour subvenir à ses besoins tout en restant proche de l'univers musical, il a intégré l'Opéra de Normandie, anciennement appelé "Théâtre des Arts". Il y a occupé le poste de pianiste au sein du corps de ballet, une expérience formatrice qui lui a permis de se plonger dans l'univers du spectacle vivant. Accompagner les danseurs et collaborer avec les autres artistes, chorégraphes et musiciens ont enrichi profondément sa compréhension de la relation entre musique et mouvement. Cette période a marqué un temps fort de sa carrière, lui offrant un regard nouveau sur l'art de la danse.



Un nouveau départ dans le Gers : enseigner, diriger, composer.

Après cette expérience à l'Opéra, il a décidé de prendre un nouveau départ en s'installant dans le Gers, où il a refait sa vie. Ce changement de cadre lui a permis de se concentrer sur des activités qu'il chérissait tout autant : l'enseignement et la composition. Il a commencé à donner des cours de piano, transmettant ainsi son savoir-faire et sa passion à de jeunes musiciens en formation. Son activité d'enseignant l'a beaucoup enrichie, au contact des élèves, chacun apportant sa propre sensibilité et sa curiosité.

En parallèle, il est devenu chef de chœur, un rôle qui lui a offert une autre manière de vivre sa passion musicale. **Diriger un ensemble vocal, travailler les harmonies et coordonner les voix** lui a permis d'explorer des répertoires variés et d'affiner sa compréhension des subtilités de la musique chorale. Ce rôle de chef de chœur l'a également conduit à s'investir encore davantage dans la composition, où il continue de créer des œuvres inspirées par son expérience de musicien et d'enseignement.

Aujourd'hui, Alain Paul Gaillot continue de mener une carrière active, partagée entre l'enseignement, la direction chorale et la composition. Chaque domaine nourrit l'autre : son travail de pédagogue lui permet d'approfondir sa maîtrise technique, la direction de chœur enrichit sa sensibilité musicale et sa créativité, et la composition reste un espace où il peut exprimer librement ses idées et ses émotions. À travers ces diverses activités, il continue de faire évoluer son parcours, toujours porté par la même passion pour la musique, l'art de la transmission et la création artistique.

Les membres de l'ensemble Excelsis.

Piano: Fabien Prou - **Baryton:** Martin Queval - **Sopranos:** Karine font et Cécile Fornerod - **Ténors:** Emmanuel Allain et Alain Paul Gaillot - **Alti:** Julie Hertel Gresser et Julia Theuvisse - **Basses :** Bruno Gabriel et Frédéric Porchy

Tarif 15 € gratuit pour les moins de 18 ans

Placement libre et réservation possible au 06 66 94 14 61



462261559_860456909399882_7740039898524943737_n.jpg