

A compter du 10 janvier, superbe exposition des peintures de Philippe Abadie

Accrochées aux murs de l'Auberge de France



A compter du 10 janvier, superbe exposition des peintures de Philippe Abadie

Avec ses murs en pierres apparentes, la grande salle de l'Auberge de France se prête parfaitement à des expositions. Aussi, à partir du 10 janvier, va-t-elle recevoir quelques-unes des toiles de Philippe Abadie, artiste local qui, jusqu'ici, a plutôt dissimulé son talent dans le domaine de la peinture qu'il pratique pourtant depuis une dizaine d'années. Autodidacte, pendant trois ans il a acquis les bases de la technique de l'acrylique avec l'atelier AMAGe de Simorre, maniant maintenant aussi bien le pinceau que le couteau. Si Philippe peint, c'est avant tout pour faire vivre les couleurs avec lesquelles il aime jouer en les harmonisant, sans avoir pour autant des sujets de prédilection. Peindre c'est pour lui, maîtriser ses émotions. Devant sa toile, il s'évade, allant chercher comme une extension de sa personnalité dont, comme tout un chacun, il ne connaîtra jamais les limites...

Pour cette première, il ne pourra pas exposer toute sa production déjà très prolifique, se contentant d'une vingtaine de tableaux qu'il renouvellera peut-être au fil du temps. Ce sera un éventail des thèmes sur lesquels il s'est arrêté : Venise, des concerts de musique, des pans de la Place Carnot, des tableaux abstraits, etc. L'artiste n'a pas choisi par hasard le lieu de sa première véritable expo où le café sera offert : il aime l'ambiance populaire qui règne dans les bars, la proximité avec un public pas forcément initié mais qui souvent ne demande qu'à l'être, à condition de trouver le bon interlocuteur ! En plus, ce public hétérogène n'a pas forcément l'opportunité de fréquenter les lieux d'expos traditionnels, aux heures d'ouverture plus limitées et qui peuvent passer pour être réservés à des connaisseurs avertis.

Rendez-vous vendredi 10 janvier, à 10h à l'Auberge de France pour le vernissage