

La chronique de Neyla : la basilique Saint-Sernin, un trésor roman au cœur de Toulouse



La chronique de Neyla : la basilique Saint-Sernin, un trésor roman au cœur de Toulouse

Neyla Dahrouch, gersoise étudiante en journalisme passionnée, vous invite chaque dimanche à découvrir les trésors de la Ville Rose.

Chaque semaine, elle vous emmène dans un voyage au cœur de Toulouse avec des interviews, des explications sur l'histoire des lieux emblématiques et des anecdotes qui révèlent l'âme de la ville.

Un focus spécial met en lumière un coin incontournable du Gers, en écho au lieu toulousain exploré, pour créer un lien entre leur histoire commune ou leurs spécificités.

La basilique Saint-Sernin : un trésor roman au cœur de Toulouse



Construite entre le XI^e et le XIII^e siècle, la basilique Saint-Sernin de Toulouse rend hommage à saint Saturnin, premier évêque de la ville, martyrisé au III^e siècle. Édifiée pour accueillir ses reliques, elle est aussi une étape pour les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle. La basilique, remarquable par ses dimensions et ses sculptures, a été commencée en 1078 sous l'architecte Raymond Gayraud.



Au XIX^e siècle, Eugène Viollet-le-Duc a dirigé d'importantes restaurations. Entre 2017 et 2024, un vaste programme de rénovation a redonné tout son éclat à l'édifice, avec l'installation d'un vitrail contemporain dans la rosace principale.

Aujourd'hui, ce joyau du patrimoine toulousain reste un lieu de culte actif, accueillant messes, événements culturels et visiteurs du monde entier. La basilique continue ainsi de mêler spiritualité et rayonnement culturel.

« Beaucoup de visiteurs sont touchés par l'atmosphère calme et presque hors du temps qui y règne »



Jean-Michel, 71, retraité et guide touristique local : « La basilique Saint-Sernin, c'est vraiment un incontournable ici à Toulouse. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, elle est connue pour son importance historique et son architecture exceptionnelle. C'est aussi une des plus grandes basiliques romanes d'Europe, ce qui en fait un lieu fascinant pour les amateurs d'histoire et d'art. Son clocher, typique avec la pierre rose de Toulouse, lui donne un charme unique. À l'intérieur, les voûtes et les colonnes illustrent parfaitement la grandeur médiévale. Beaucoup de visiteurs sont touchés par l'atmosphère calme et presque hors du temps qui y règne. Un autre aspect marquant, c'est son acoustique incroyable. La basilique accueille parfois des concerts de musique classique, et le son y résonne de façon magique. Pour une première visite, c'est vraiment une belle entrée dans l'histoire et le patrimoine de la ville! ».



Photo site tourisme Gers

Comme Saint-Sernin de Toulouse, la cathédrale Saint-Pierre de Condom témoigne de l'importance des édifices religieux sur les chemins de pèlerinage.

La Cathédrale Saint-Pierre de Condom, construite au XVI^e siècle à l'emplacement d'une ancienne église abbatiale du XI^e siècle, domine la ville et la Baïse. Elle est typique des églises gothiques du sud de la France, avec une grande nef unique et des chapelles. Son chœur, refait au XIX^e siècle, s'inspire de celui de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi. Inscrite au patrimoine des Monuments historiques depuis 1840, elle fait partie du riche héritage religieux français. La cathédrale témoigne aussi de l'importance des pèlerinages au Moyen Âge, notamment comme étape sur la via Podiensis, l'un des principaux chemins menant à Saint-Jacques-de-Compostelle.

Texte et photos : Neyla DAHROUCH

