

" La ruée vers l'Orgue ! "

De plaisance à Paris l'histoire d'une passion partagée



" La ruée vers l'Orgue ! "

"la ruée vers l'orgue !"

Ainsi titrait la couverture du journal Télrama il y a trente ans, pour l'inauguration à Paris du plus grand orgue entièrement neuf édifié depuis cent ans dans la capitale. Pas n'importe lequel ! Un orgue gersois construit entièrement dans les ateliers de Plaisance, avec dix compagnons ayant œuvré pendant trois années sous la direction de Daniel Birouste.

La ville de Paris inaugurerait alors, en 1994, le grand orgue de l'église Saint Pierre de Chaillot. Les plus grands organistes du moment se succédèrent aux quatre claviers de cet instrument qui compte pas moins de cinq mille tuyaux ! Jean Boyer, André Isoir, Jean Guillou, Michel Bourcier, François Espinasse etc...

Depuis quinze ans, son organiste titulaire Samuel Liégeon, également pianiste et peintre de renom, et habitué du festival ciné-muet de Plaisance est l'un des phares de la jeune génération, parfaitement à l'aise dans tous les répertoires.

De Plaisance à Paris, la gascogne et l'Occitanie à l'honneur !

Jean-Pierre Leguay, virtuose de l'orgue, titulaire de Notre-Dame de Paris jusqu'à l'incendie de la cathédrale.

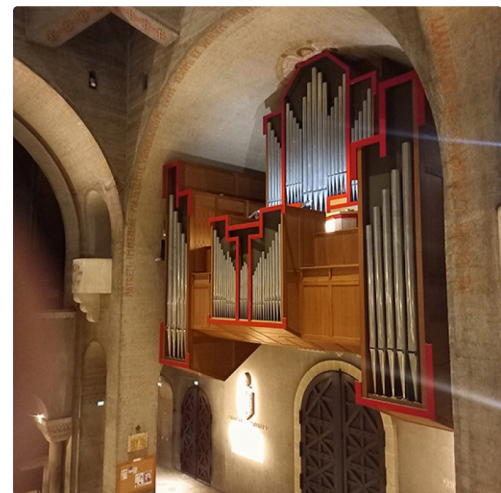
Un récital magnifique donné par Jean-Pierre Leguay, 85 ans, qui démontrait son art sublime de la "registration" (déploiement des couleurs sonores d'un orgue) et sa virtuosité sans faille, capable de faire sonner magnifiquement ce bel orgue gascon et florentin dans tous les répertoires.



plaisance orgue janvier 2.png



"Emmanuel Guibert et Daniel Birouste se retrouvent"



plaisance orgue janvier 23.jpg



plaisance orgue Samuel Liégeon au poste de pilo.jpg