

## " L 'orchestre Incandescent " sur la scène de l'Astrada



" L 'orchestre Incandescent " sur la scène de l'Astrada

Sylvaine Héлары a eu quelques occasions de composer pour de grands ensembles comme pour l'ONJ de Frédéric Maurin. Cette expérience a confirmé le plaisir qu'elle trouve à jouer avec les possibles offerts par les effectifs plus larges. Elle a donc construit un grand ensemble de neuf musicien.ne.s et une ingénieure du son, venant tout autant du jazz contemporain que du monde baroque. Les sonorités des instruments des deux époques se répondent et se mêlent, au gré de compositions autour d'un choix de poèmes d'Emily Dickinson, poétesse américaine du XIXe siècle, mis en résonance avec la plume de PJ Harvey.

Elle s'est inspiré des sonorités veloutées de la pop anglaise et développe une nouvelle palette sonore où les timbres des instruments baroques répondent à des textures électroniques pour nous donner une musique créative au propos riche, étendu et surprenant. Une part belle est laissée à l'improvisation, confrontant les différentes manières de jouer et permettant à chacun de se révéler et de nourrir l'imaginaire commun de l'ensemble.

« Avec sa partition onirique dédiée à la poésie d'Emily Dickinson, Sylvaine Héлары à la tête de son mini big band **L'Orchestre incandescent**

**Stéphane Ollivier - Jazz Magazine**

Samedi 1 février - 20H30