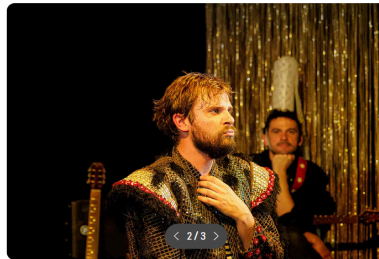


## Parler pointu mercredi au dôme de Gascogne



Parler pointu mercredi au dôme de Gascogne



© Marie Charbonnier

## PARLER POINTU

Studio 21

SAISON THÉÂTRE

PLEIN TARIF : 16€ TARIF RÉDUIT : 12€

Dôme 1h25 Dès 12 ans



MER 5 FÉV / 20h

**Gagnez 2 billets  
pour le spectacle  
« parler pointu »  
Envoyez un courriel  
avant lundi 27 au soir  
incluant votre portable  
jdgers@orange.fr**

Entre récit intime et faits historiques, un spectacle inclusif et festif qui célèbre la diversité des identités et des accents.

**Benjamin Tholozan** est comédien. Il a grandi dans un village du midi. Une terre provençale, latine, violente, truculente. Une terre de corrida. Trivial et sacré s'y mêlent en permanence. Toute sa famille y vit encore, et toutes et tous parlent avec l'accent du midi. Sauf lui.

Impossible de déceler dans son phrasé la moindre intonation méridionale, le moindre mot hérité du patois roman de ses ancêtres. Pour devenir acteur, il a gommé son accent. Il parle pointu. C'est-à-dire avec l'accent du pouvoir. Parler pointu est une expression que les méridionaux utilisent pour désigner l'accent parisien, en réalité celui du français normatif parlé dans les médias, et sur les scènes de théâtre. Parler Pointu raconte l'abandon progressif des parlers régionaux et des accents, et ce que cette perte revêt à la fois d'intime et de politique.

Dans cette épopée historique et familiale, Benjamin Tholozan incarne avec fougue, joie et précision les personnages qui ont fait du Français et de l'accent tourangeau le seul parler encore légitime aujourd'hui.

« Pour l'enterrement de mon grand-père, on m'a demandé de prendre la parole.

Benjamin Tholozan