

Des tribunes de supporters en folie samedi soir autour de Camille Dintrans !



Des tribunes de supporters en folie samedi soir autour de Camille Dintrans !

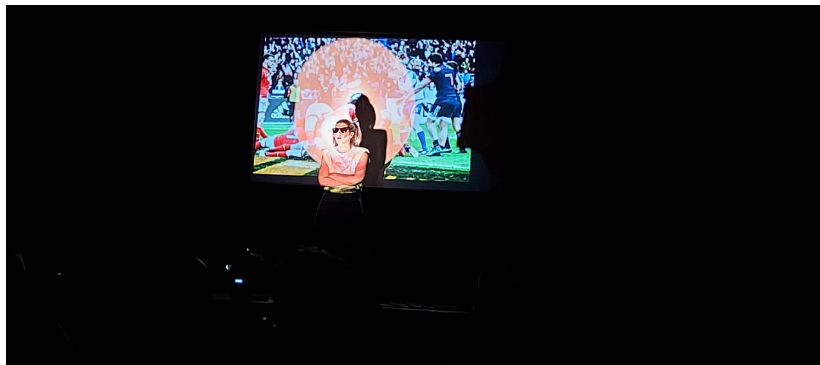
Elle n'est pas littéralement née dans les tribunes comme la fille de Paulette – pour ceux qui ont vu le spectacle ! - mais c'est tout comme !

Camille Dintrans, fille de Philippe Dintrans, ancien capitaine de l'équipe de France, a mis le feu samedi dernier à la salle polyvalente transformée pour l'occasion en tribunes d'un stade de rugby dans les années 80.

Le public avait répondu en nombre à l'invitation de l'association In § Off avec une grande majorité de fans de rugby venus parfois de loin !

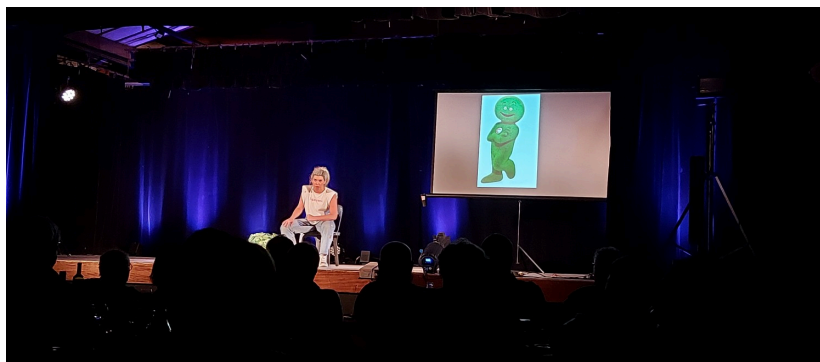
Des spectateurs qui ont pu se consoler suite à la défaite de l'équipe de France d'un petit point face à l'Angleterre !

Quelques spectateurs se souviendront peut-être plus longtemps que d'autres de la soirée, par exemple, Michel le technicien ou La Tuile, grand ami de Gigi, que Camille a désigné au premier rang dès le début du spectacle.



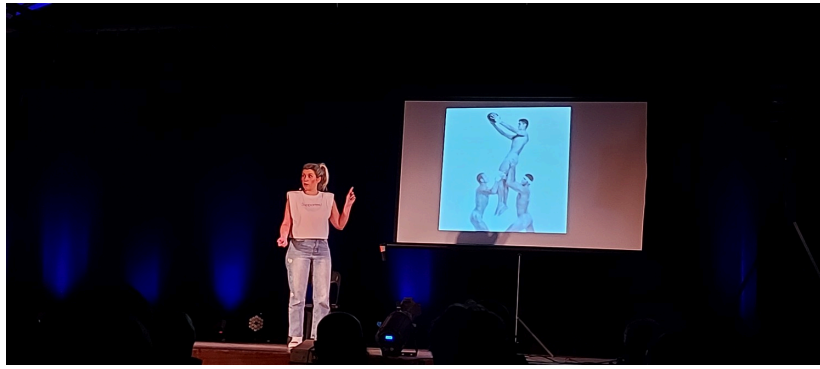
Pendant 1 heure 30, Camille déploie une énergie débordante pour incarner à elle seule une dizaine de personnages emblématiques du rugby des années 80, celui dans lequel elle a baigné dès ses premières années.

Vont évoluer sous les yeux des spectateurs l'icône Gigi, supportrice d'anthologie que tout club de rugby qui se respecte compte dans son entourage, ou encore Marie-Jo, responsable des chorégraphies des hymnes, l'homme de la sécurité du stage, lunettes noires sur les yeux, les épouses de supporters, mais aussi les commentateurs dont un certain Roger Couderc, Fabien Galthié, les mascottes ...



Les séquences s'enchaînent sans temps mort, ponctués par une bande son de circonstance et des projections sur grand écran comme quelques pages du calendrier des Dieux du stade dans le plus simple appareil dont les poses sont commentées par l'humoriste.

Pour la bande son, chansons paillardes et hymnes plus ou moins heureux sont évidemment entonnés par Camille, elle qui n'avait pas dans sa chambre de poster des Worlds Apart - fameux boys band de l'époque - mais une photo de Ricoune, l'auteur de « la vache » ! D'ailleurs, qui se souvient aujourd'hui des chansons des Worlds Apart alors que « La vache »... !!!



Des anecdotes de son célèbre papa et de ses « tontons », Camille Dintrans en a partagé plusieurs avec le public qui n'a pas boudé son plaisir et a accompagné sans se faire prier l'humoriste quand celle-ci le sollicitait... très souvent !

Beaucoup de rires mais de l'émotion aussi à l'évocation de souvenirs d'un rugby aux solides valeurs humaines.

Adeptes du rugby ou pas, tous sont repartis le sourire aux lèvres avec en tête cet adage : « Les rugbymen passent, les supporters restent ! »

Retour à une pièce de théâtre pour la dernière soirée de la saison de In § Off

SAMEDI 5 AVRIL 2025 à 21h
SOIREE THEATRE
SALLE POLYVALENTE VIC FEZENSAC
Organisée par l'association IN & OFF



PLACEMENT LIBRE Adulte 15€ Moins de 20 ans 12€

Par mail ineto32@gmail.com ou 06 16 62 19 31

Repas (lasagne/dessert) 14€

à partir de 19h45 sur réservation avant le 2 avril

Il est toujours risqué pour ne pas dire déconseillé de prendre son conjoint pour confident. Prenez Jeanne et Maxime. Après quelques années d'un mariage heureux, ils décident de s'avouer certains petits écarts. C'est le début d'une grave remise en question, de suspicions légitimes, d'accusations en tous genres, de jalousies intolérables. Aucun mensonge n'est sans conséquence, aucune vérité n'est sans danger. Au fond la confiance doit rester une illusion. Ce matin-là, Jeanne réclame à Maxime, son mari, un "état de lieux" sur ses nombreuses infidélités. Il accepte à condition qu'elle-même soit franche sur sa vie extra-conjugale. Maxime avoue une douzaine d'aventures fugitives et sans lendemain. Jeanne, elle, n'a eu qu'un seul amant ; leur liaison a duré neuf mois et c'est bien ce qui inquiète Maxime...

Auteur : Eric ASSOUS

Artistes : Cindy MARIA, Franck BOUCHET, Julien GUALANO

Metteur en scène : Franck BOUCHET

MOLIERE DU MEILLEUR AUTEUR 2010

« Absolument merveilleux. Une bulle de savon irisée magnifique. » *France Inter*

« Un équilibre entre légèreté, vivacité et gravité. On rit beaucoup. » *JDD*

« Une comédie mo2 sur 2 aussi subtile que corrosive. » *Pariscope*