

50e cérémonie des César 2025 : 5 films nominés et soutenus par la Région Occitanie



50e cérémonie des César 2025 : 5 films nominés et soutenus par la Région Occitanie

À l'occasion de la 50e cérémonie des César qui aura lieu ce 28 février, 5 films, soutenus par la Région Occitanie figurent dans la liste des sélections. Avec 8 nominations, *Miséricorde* d'Alain Guiraudie se classe en 4e position des films les plus nommés, tandis que *La plus précieuse des marchandises* de Michel Hazanavicius tentera d'obtenir le César du Meilleur film d'animation. Les films *Gigi* et *Papillon*, respectivement réalisés par Cynthia Calvi et Florence Mailhe, sont également retenus dans la catégorie du Meilleur court-métrage d'animation. Enfin, *Le Comte de Monte-Cristo* de Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière, dont Occitanie Films a accompagné le tournage, domine cette édition avec 14 nominations.

« Voir ces 5 films, soutenus par la Région, nommés aux César est une immense fierté pour l'Occitanie. C'est une reconnaissance du talent de nos créateurs et techniciens, qui chaque jour, font vivre le cinéma sur notre territoire. Ces nominations nous encouragent aussi à poursuivre notre politique volontariste et ambitieuse en faveur de la filière audiovisuelle. Pour accueillir toujours plus de nouveaux projets et faire de notre belle région, une terre de création et de richesse culturelle à part entière. » a déclaré la présidente, Carole Delga.

Depuis 2023 et l'adoption de sa stratégie régionale « Occitanie, ça tourne », la région Occitanie poursuit son engagement en faveur des industries culturelles et créatives, et en particulier de la filière audiovisuelle. Son objectif : faire de l'Occitanie la 1e région européenne de l'audiovisuel et la 1e destination en France pour les productions internationales. La Région va ainsi investir 80 M€ sur 2023-2028, soit en moyenne 13,3 M€ par an.

- **Miséricorde** : Produit par CG Cinéma et réalisé par Alain Guiraudie, ce long-métrage de fiction a été tourné en Aveyron en 2023. La Région Occitanie a soutenu sa production à hauteur de 220 000€, en partenariat avec le CNC. Il met en scène l'histoire de Jérémie, trentenaire de retour dans son village pour assister à des funérailles, qui se retrouve au cœur d'une enquête policière. Avec un total de 8 nominations, dont une pour le César du Meilleur film, il figure en 4e position des films les plus nommés de cette édition.
- **La plus précieuse des marchandises** : Produit par Agat Films - Ex Nihilo et réalisé par Michel Hazanavicius, ce film d'animation est une adaptation du roman du même nom de Jean-Claude Grumberg. Elaboré en partie dans le studio d'animation montpelliérain Les Fées Spéciales (34), il a reçu une aide de 90 000€ de la Région Occitanie, en partenariat avec le CNC. Avec un total de 3 nominations, ce film raconte l'histoire d'un couple de bûcherons polonais qui recueille un enfant juif pendant la Seconde Guerre mondiale.
- **Gigi** : Produit par Xbo Films (31) et réalisé par Cynthia Calvi, ce court-métrage d'animation a été élaboré en partie dans le studio toulousain Le Studio des Affranchis (31). La Région Occitanie a soutenu sa production à hauteur de 30 000€ en 2021, en partenariat avec le CNC. Ce film raconte, avec humour et sensibilité, le parcours de transition de Gigi, de la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui. Ce film a remporté plusieurs récompenses, dont le Prix du Public au festival national du film d'animation de Rennes en 2024.
- **Papillon** : Produit par Xbo Films (31) et réalisé par Florence Mailhe, le court-métrage d'animation a reçu en 2024, l'Ours d'Or du meilleur court métrage d'animation du festival de Berlin. Il a bénéficié d'une aide de 33 000€ de la Région Occitanie en 2021, en partenariat avec le CNC. Il raconte l'histoire d'un homme nageant dans la mer et dont les souvenirs liés à l'eau remontent petit à petit.
- **Le Comte de Monte-Cristo** : Produit par Chapter 2 et réalisé par Matthieu Delaporte et Alexandre De La Patellière, ce film est une adaptation du célèbre roman d'Alexandre Dumas. Nommé 14 fois aux César, il met en scène la vengeance d'Edmond Dantès, victime d'un complot le jour de son mariage. Une partie du tournage a eu lieu dans l'Hérault et les Pyrénées-Orientales en octobre 2023, accompagné par Occitanie Films. Durant cette période, la production a notamment mobilisé de nombreux techniciens régionaux pour renforcer son équipe de tournage.

Deux courts-métrages liés à l'Occitanie sont également nommés aux César :

- Le court-métrage d'animation **Beurk !**, réalisé par Loïc Espuche, produit par Ikki Films et distribué par la société montpelliéraine Miyu Distribution (34), est nommé dans la catégorie du meilleur court métrage d'Animation.

- Le court-métrage de fiction **Boucan**, réalisé par la Gardoise Salomé Da Souza, produit par Alta Rocca Films et co-produit par la société montpelliéraine Marnie Production (34), est nommé dans la catégorie du prix du Meilleur Film de Court Métrage de Fiction.

Como si la tierra se las hubiera tragado, autre succès soutenu par la Région au parcours international prometteur

Le court métrage d'animation Como si la tierra se las hubiera tragado, réalisé par la franco-mexicaine Natalia León et produit par Xbo Films (31), a reçu fin janvier dernier, le prix du Jury au Sundance Film Festival, principal festival américain de cinéma indépendant et l'un des principaux au monde. Ce projet a bénéficié d'une aide de 24 000 € par la Région Occitanie en 2022 et a été conçu dans plusieurs studios de la région : le Studio des Affranchis (31), Saraband post Production (34) et le Cercle Rouge Production (31).

Toutes les autres sélections du film à date :

- Go Short – International Short Film Festival Nijmegen 2025 (Pays-Bas)
- Portland Panorama 2025 (Etats-Unis)
- Animation Dingle 2025 (Irlande)
- Aspen Film's Shortsfest 2025 (Etats-Unis)
- FICG - Festival International de Cine en Guadalajara 2025 (Mexique)
- Sonoma International Film Festival 2025 (Etats-Unis)
- Movies that Matter Festival 2025 (Pays-Bas)
- Cinélatino 2025 (France)
- Anima 2025 (Belgique)
- Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2025 (France)