

## De belles récompenses pour la chorégraphe Maud Baro et ses jeunes danseuses de Résodanse 32!



De belles récompenses pour la chorégraphe Maud Baro et ses jeunes danseuses de Résodanse 32!

**Maud Baro, professeur de danse et chorégraphe auscitaine, peut être fière de ses danseuses de l'association Résodanse32 !**

**En deux week-end, elles ont raflé les récompenses à l'occasion de deux concours de prestige.**

**Le week-end du 15 février**, l'association a présenté deux groupes, un groupe de 13-15 ans présenté par Sonia Baro et un groupe de 16-17 ans en modern jazz présenté par Maud Baro à un concours chorégraphique à Grenade : **les deux groupes ont remporté une médaille d'or et les plus grandes, le coup de cœur du jury.**

**Le week-end dernier, direction La Grande Motte pour le concours international Bravissimo.**

Le groupe des plus jeunes a remporté la mention émeraude.

Les plus grandes ont reçu **le premier prix mention diamant**, avec des notes entre 95 et 100%.

Elles ont également été gratifiées du **coup de foudre du jury**, ce qui leur a permis d'être sélectionnées parmi les 11 meilleurs groupes du concours.



Ces 11 formations ont de nouveau concouru le soir lors de la finale ; la formation de Maud Baro s'est hissée sur le podium des 5 premières à la **deuxième place et a obtenu une bourse de 1000 euros !**



Louna, Calie, Anaëlle, Jade, Lalie, Lena et Lola, les sept danseuses, évoluaient sur la chanson de Jacques Brel Ces gens-là.

Comme elle nous l'explique, Maud Baro choisit d'abord la musique avant d'écrire sa chorégraphie.

Cette chanson lui parlait à plusieurs titres. Il est d'abord question d'une famille, une famille comme celle que représentent les 7 jeunes filles qu'elle accompagne depuis leur plus jeune âge. D'autre part, la chanson aborde toute la complexité d'une famille lambda avec des thèmes qui la touchent comme la violence conjugale, l'autorité du père, l'amour contrarié...

« J'ai essayé dans ma chorégraphie d'être le plus proche possible du texte. Chaque danseuse représente un personnage de la chanson », nous dit-elle.



Photo Sudreportage

Les danseuses se sont très vite appropriées la chorégraphie grâce au lien qui les unit à leur chorégraphe depuis toutes ces années de danse partagées.

Le 22 mars, la troupe repart pour un autre concours régional avec peut-être à la clé une sélection pour concourir à Paris.



Félicitations aux danseuses et à leur chorégraphe qui font rayonner la danse gersoise hors département !



Photo Sudreportage