

# Société archéologique du Gers Informations et éphéméride mars 2025



## Société archéologique du Gers Informations et éphéméride mars 2025

**VENREDI 7 MARS**

- 1341 "Petites cloches des ours (Bach, Schubert)"  
Dr. Jean-Philippe Goussier, Maître de conférences, Université Toulouse 8 Jean Jaures
- 1342 "Fringoles campanaires en moules, entre glie et Albiou d'un monde futur"  
Dr. Laurent Marty, Conservateur en chef du département, Directeur adjoint du SCD de l'université Toulouse 8 Jean Jaures
- 1403 "Carnax, une cloche, inscriptions, significations et incantations comparatives dans l'Europe de la glorie"  
Dr. Sébastien Marguet, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse
- 130151 pause café
- 13030 "À la bonne distance des cloches"  
Dr. Ada Aouadallah-Hamza et Dr. Philippe Hamza, respectivement membre de l'association ASCE du Centre Val et chercheur, Université Côte d'Azur de Nice
- 130351 "Ce que les cloches racontent de soi - une représentation chronologique du son"  
Dr. Gérard Deshayes, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse, membre associé ASCEC, Université Rennes 2, secrétaire ASCEA
- 14020 "A quelle table? de nouvelles cloches contemporaines pour Fontbrunat"  
Emmanuel Mouton, directeur artistique et culturel de l'Atelier Tisserand de Fontbrunat, Centre culturel de Fontbrunat
- 130401 Clochettes  
Dr. Pascal Galland, membre de l'UR CERES, Université Toulouse 8 Jean Jaures, CNRS

**COLOQUE**  
**TINTINNABULA, CLOCHES ET CLOCHETTES**  
Actualités de la campanologie, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle

6 & 7 MARS 2025

MUSEE D'ART CAMPANAIRE  
25000 L'VILLE JOURNAIS

File2542 (1).jpg

**JEUDI 6 MARS**

- 13001 Accueil des participants et du public
- 13045 Introduction  
Dr. Armand Saura Zingales, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse et membre associé de l'UR ERADME, Université Toulouse 8 Jean Jaures
- 13010 "In the Ancient Egypt: history and use on the background of new finds in the temple of Abydos and those of the Temple of Giza"  
Dr. Ralf Peter Jank, Assistant Professor of Egyptian Archaeology at the Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, section for Egyptian temples, Polish Academy of Sciences Warsaw and Center for Egyptology and Egypt Studies Georg-August-University of Göttingen
- 13020 "Investigation in Roman bells in central Europe"  
Dr. Nina Bodo Marka-Petrovic, National History Museum Vienna
- 13045 "Sur une cloche de Prusse et Régulus: un important témoins campanaire de la transition entre antiques, romaines et byzantines"  
Dr. Nicolas Antonov, Conservateur de la section des Antiquités grecques et romaines, Musée national de l'histoire, chargé de cours à l'Université de Cluj-Napoca
- Dr. Jean-Sébastien Bélat, responsable des publications et éditeur scientifique, Musée national de l'histoire, chargé de cours à l'Université de Cluj-Napoca
- Dr. Armand Saura Zingales, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse et membre associé de l'UR ERADME, Université Toulouse 8 Jean Jaures
- 13010 pause café
- 13025 "An unknown type of Medieval bell"  
Dr. Ana Beatty-Berni, Visiting Professor, Institute of History, University of Wrocław
- 13040 "Sonner les cloches à Lyon: quelques éléments sur l'histoire du paysage sonore lyonnais"  
Dr. Hervé Châtel, chercheur associé UMR 5139 Arca, Université Lyon 2 / Université Paris 1 Sorbonne
- 13015 "Les Dénariers - une famille de monnaies liguriennes au XIX<sup>e</sup> siècle. Entre médailles et monnaies"  
Thibaut Lortie de Rosnay, chercheur associé à l'Université générale, Région Occitanie - Département de l'Haute-Pyrénées
- 13045 Au paradis des journées

- 13010 Visite Maison Clavin Angl (pour les intervenants et organisateurs)
- 13010 Conférence-débat autour du patrimoine campanaire  
Eté Bette, président de Société Française de Campanologie
- 13010 Concert au musée

**VENREDI 7 MARS**

- 8045 Accueil des participants et du public
- 13010 "Théâtre campanaire en Suisse italienne: contextes et modèles"  
Dr. Roman Duffell et Dr. Oskar Borek, respectivement chercheur associé et chargé de cours en littérature latine de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Université de Liège
- 13025 "L'œuf d'ivoire des cloches dans la péninsule Ibérique"  
Dr. Françoise Prudent, Université d'Angers
- 13030 "Sonner l'apogée du monde: des cloches et de leur sonnerie dans la Baie de Himmer"  
Dr. Marie-Cécile Cadot, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse
- 13015 pause café
- 13030 "L'usage campanaire en contexte médiéval: le service de l'étude, de la communication et de l'édification des cloches et de leur son"  
Dr. Anne-Pierre, Directeur d'Études Postgraduate, INRAE
- 13045 "Méditation de la sonnerie campanaire: une pratique artistique et sonore en danger"  
Dr. Anne-Pierre, Directeur d'Études Postgraduate, INRAE
- 13030 Visite du musée (intervenants et organisateurs)  
Eté Bette, président de Société Française de Campanologie
- 13030 pause repas (intervenants et organisateurs)

**COMITÉ SCIENTIFIQUE**

- Dr. Christophe Bette, Président de Conférence-Histoire de l'Art médiéval, CT
- Dr. Françoise Prudent, Université d'Angers
- Dr. Anne-Pierre, Directeur d'Études Postgraduate, INRAE
- Dr. Jean-Sébastien Bélat, responsable des publications et éditeur scientifique, Musée national de l'histoire, chargé de cours à l'Université de Cluj-Napoca
- Dr. Armand Saura Zingales, membre de l'UR CERES, Institut Catholique de Toulouse et membre associé de l'UR ERADME, Université Toulouse 8 Jean Jaures
- Dr. Ralf Peter Jank, Assistant Professor of Egyptian Archaeology at the Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, section for Egyptian temples, Polish Academy of Sciences Warsaw and Center for Egyptology and Egypt Studies Georg-August-University of Göttingen

File2543 (1)(2).jpg