

Le tableau de Saint Jean-Baptiste est de retour après sa restauration



Le tableau de Saint Jean-Baptiste est de retour après sa restauration

Jeudi 3 avril dans l'église, une bonne trentaine de personnes ont découvert le flambant cadre en bois doré à la feuille d'or du XVIIIe restauré par Sophie Nicolas et la toile représentant Saint Jean-Baptiste par Sandrine Cailhol.

Le maire, Paul Esquiro, souligna en avant propos que le tableau était accroché au moins depuis 230 ans dans l'église et qu'il avait bien besoin d'être restauré. Le Conseil Municipal en convint et après les différentes démarches accomplies, le projet fut lancé et mené par Alain Abeille notamment pour le financement de la restauration pour un coût de 22 000 euros. Mission parfaitement accomplie grâce aux subventions accordées par la DRAC, le Département, la Fondation du patrimoine, et la vingtaine de donateurs.



L'histoire de ce tableau inscrit au titre des Monuments historiques, le Conseiller Municipal, **Alain Abeille**, la résume : « Au-dessus du Maître autel nous avons une toile de Saint Jean-Baptiste richement ornée d'un grand cadre, du XVIIIe, en bois doré à la feuille d'or. Son fronton porte, sous forme d'une couronne, le blason royal de la famille Lesczinski dont Stanislas fut Roi de Pologne, Duc de Lorraine et de Bar. Stanislas, beau-père de Louis XV, le lui a offert. Ce dernier en fit plus tard don au Seigneur de Mirepoix en reconnaissance de la bravoure de sa famille à la bataille de Fontenoy, en 1745, puis légué par la famille De Bats, après la Révolution, à la paroisse qui y intégrait la toile de Saint-Jean-Baptiste ».



20250403_182805.jpg



20250403_194955(1).jpg



20250403_192011.jpg



20250403_184809.jpg



20250403_194944.jpg