

Du flamenco à L'Astrada

Niño de Elche



Du flamenco à L'Astrada

Niño de Elche est un artiste radical et magnifiquement inspiré. Il méprise les clichés, se méfie des codes et est devenu en quelques années un véritable phénomène. Baigné dans la tradition, il s'est rapidement éloigné de l'orthodoxie et, tout en ironie, il se délecte de transgresser les codes et d'innover sans cesse, comme dans son Antologia del cante flamenco heterodoxo.

Après avoir apporté sa voix torrentielle aux succès internationaux de C. Tangana, revisité l'œuvre expérimentale de José Val del Omar et collaboré aux créations de la dramaturge Angélica Liddell et du danseur et chorégraphe Israel Galvan, il a sorti en 2023 l'album Flamenco, Mausoleo de Celebración, Amor y Muerte. Se revendiquant ex-flamenco mais se défendant de trahir ce courant musical, Niño de Elche revendique une vision ouverte, changeante, contemporaine, inventive. L'iconoclaste chanteur ose donc une veillée mortuaire au flamenco, pour mieux tout recommencer : le flamenco est mort, vive le flamenco ! Fin 2024 il présentera un nouvel album Cante a lo gitano, le troisième volet de sa trilogie sur la mort et la résurrection du flamenco, une réécoute de l'œuvre magistrale du cantaor Manuel Torres.

samedi 12 avril 20H30 - NIÑO DE ELCHE : Cante a lo gitano Flamenco