

## Feria del toro : retour sur la journée de dimanche, concours et Dolores Aguirre au programme



Feria del toro : retour sur la journée de dimanche, concours et Dolores Aguirre au programme

Nous poursuivons notre retour sur la feria vicoise 2025.

Après la journée de samedi à retrouver ici <https://www.lejournaldugers.fr/article/84739-feria-del-toro-2025-retour-sur-la-journee-du-samedi>, voici la journée de dimanche.

Un grand merci à Pierre Delhoste, photographe aficionado, de nous donner accès à ses photos que vous pouvez retrouver en intégralité sur son site <https://www.photostaurines.fr/>

### Corrida concours

Le public était au rendez-vous pour la traditionnelle corrida concours du club taurin vicois, un moment attendu par l'aficion.

Le Prieto de la Cal, toro à la présence affirmée dans les deux tiers, a remporté le prix du meilleur toro.



A l'issue du paseo, Roman reçut une ovation suite à sa grave blessure de l'an passé dans ces mêmes arènes.

Belle présentation dans l'ensemble du bétail. Les six toros ont été applaudis à leur sortie.

Du côté des toreros, c'est José Garrido qui est sorti gagnant de la matinée.

**Esau Fernandez** (silence et sifflets) se montra peu à l'aise avec ses deux adversaires.



**José Garrido** (une oreille et ovation) dont l'apoderado est Lopez Chaves, a déroulé des faenas soigneuses et s'est imposé de manière harmonieuse devant le Prieto de la Cal, ce qui lui valut une oreille méritée.

Devant le toro de Pallares, il fit quelques belles passes mais échoua au fer, ce qui le priva d'un deuxième trophée.

<https://www.lejournaldugers.fr/article/84741-feria-del-toro-retour-sur-la-journee-de-dimanche-concours-et-dolores-aguilera-au-programme>  
Il semblerait que Garrido dont c'était la présentation à Vic soit un torero de retour qu'il va falloir suivre.





Roman (silence après 2 avis et silence après avis) rencontra des difficultés aux aciers, ce qui le priva d'un trophée.





Dimanche 8 juin | 11h00

# RESEÑA

Corrida concours

		<b>1</b>	<b>SILENCE</b> DEFENSOR N°10 · SILENCE
		<b>4</b>	<b>SIFFLETS</b> BANDURRERO N°12 · DIVISION D'OPINION
		<b>2</b>	<b>OREILLE</b> * FAROLERO N°72 · APPLAUDISSEMENTS
		<b>5</b>	<b>SALUT AU TIERS</b> (2 AVIS) PANTERO N°46 · APPLAUDISSEMENTS
		<b>3</b>	<b>SILENCE</b> (2 AVIS) MIMOSO N°65 · SILENCE
		<b>6</b>	<b>SILENCE</b> JURISTA N°50 · SILENCE

\* PRIX JEAN JACQUES BAYLAC DU MEILLEUR TORO

## Corrida de Dolores Aguirre

Cette corrida habituelle à Vic-Fezensac a été marquée cette année par le toro Cigarrero qui est allé 4 fois avec bravoure à la pique.





Juan de Castilla l'a très bien accueilli à genoux au centre de la piste. Malheureusement, le toro avait tout donné sous la pique et s'est effondré en piste.

A la demande du public, le toro aura un tour de piste posthume.

Quant aux autres Dolores, ils étaient tous très armés mais ont manqué de caste.





**Fernando Robleño** ( palmas et silence ) faisait son dernier paseo à Vic ce dimanche. Un hommage lui a été rendu à l'issue du paseo.

Le président Cabannes lui a offert un cadeau pour son départ.

Le torero se montra très discret transmettant peu d'émotion. Palmas et silence.





**Damian Castaño** (silence et silence) a été le plus mal servi. Il dut se résoudre à abréger le combat avec son premier et n'eut guère de possibilité de briller avec son second . Silence et silence





Le Colombien **Juan de Castilla** (salut et silence) réalisa un superbe début de faena avec l'excellent troisième, malheureusement le toro s'est brusquement arrêté et Juan De Castilla a dû se résoudre à le tuer.

Face au sixième toro, plutôt violent, il ne put qu'abrégé la faena.

Dimanche 8 juin | 18h00

**RESEÑA**  
Corrida de Dolores Aguirre

**FERNANDO ROBLEÑO**

<b>1</b>	<b>SILENCE</b> CANTINILLO N°44 · APPLAUDISSEMENTS
<b>4</b>	<b>SILENCE</b> BURGALES N°27 · SILENCE

**DAMIÁN CASTAÑO**

<b>2</b>	<b>SILENCE</b> YEGÜIZO N°56 · SIFFLETS
<b>5</b>	<b>SILENCE</b> CARAFEA N°14 · SILENCE

**JUAN DE CASTILLA**

<b>3</b>	<b>SALUT AU TIERS</b> CIGARRERO N°55 · VUELTA
<b>6</b>	<b>SILENCE</b> PITILLO N°28 · SILENCE

Pierre DUPOUY

Crédit photos : Pierre Delhoste