

Vespérales d'orgues à Lectoure jeudi 10 juillet à 18h30



Vespérales d'orgues à Lectoure jeudi 10 juillet à 18h30

Les Vespérales d'orgues se poursuivent le jeudi à 18h30 à la cathédrale de Lectoure ; ce fut l'enchantement de la voix de Corinne Fructus bien accompagnée et soutenue par Anne Claire Du Chazaud qui ont rempli l'espace. Passant du chant grégorien à des pièces + classiques et même modernes, puisque Louis Vierne menait le concert, l'assistance a goûté un moment suspendu d'une grande délicatesse.

Ce prochain jeudi 10 juillet toujours à 18h30, c'est Sébastien Maigne à l'orgue de la cathédrale de Lectoure qui nous offre une nouvelle promenade d'été toute en douceur et en fraîcheur. Il va proposer un programme centré sur les compositeurs allemands pour l'instrument, avec des pièces allant de la Renaissance jusqu'à l'orée du style classique. On entendra ainsi des oeuvres de Hans Buchner et de figures importantes comme Pachelbel et Telemann ou bien encore Krebs qui fut l'élève de Jean-Sébastien Bach. Le concert se conclura justement sur un très émouvant grand prélude et fugue de l'incontournable Cantor de Leipzig. Ce sera l'occasion d'entendre des styles musicaux très divers et de profiter de la richesse et de la beauté des timbres de l'orgue de la cathédrale de Lectoure.

Sébastien Maigne est certes concertiste et compositeur ; mais pour lui, l'art est une sorte d'apostolat. La musique sous toutes ses formes est un moyen de communication essentiel pour entrer en contact et partager la beauté. C'est pourquoi il est aussi organiste liturgique et professeur dans différents conservatoires en particulier à Paris.

Programme :

- Hans Buchner (1483-1538) : Sequentia in Resurrectione Domini
- Johann Pachelbel (1653-1706) : Chaconne en do majeur T.201
- Georg Philipp Telemann(1681-1767): Choral « Wie schön leucht uns der Morgenstern », Choral « Christus, der uns seelig macht » Choral « Komm', heiliger Geist »
- Johann Jacob Froberger (1616-1667) : Toccata II et Canzona II,
- Johann Ludwig Krebs (1713-1780) : Sonate en la mineur, (Fantasia Allegro - Allegretto - Allegro assai)
- Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Prélude et fugue en ut mineur BWV 546

