

38e FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL du 17 au 25 octobre 2025.

Programmation



38e FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL du 17 au 25 octobre 2025.

CIRCA COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PÔLE NATIONAL CIRQUE AUCH - GERS - OCCITANIE
Lundi 7 juillet 2025

AUCH 17 - 25 OCT 2025
38^e FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL

Voilà maintenant 38 ans que la capitale gersoise s'habille aux couleurs du cirque chaque automne pour accueillir à Auch et dans le Gers tout ce qui fait le cirque actuel : artistes, professionnels, institutionnels, formateurs et élèves des écoles de cirque, élus de France, d'Europe et d'ailleurs...

Véritable rendez-vous de tous les passionnés de cirque, ce sont toutes ces composantes qui font la richesse et la singularité de Circa.

La programmation, d'une grande diversité de formes et de styles, nous raconte le cirque d'aujourd'hui, qu'il soit présenté sous chapiteau, en salle ou dans l'espace public. Les spectacles, tantôt intimistes ou spectaculaires, mono ou pluridisciplinaires, témoignent de l'universalité de cet art populaire qui ne cesse de nous surprendre et nous rassemble.

Le festival laisse aussi une large place aux écoles de cirque. En effet, depuis son origine, le festival est véritable carrefour pédagogique pour les écoles de cirque françaises et internationales qui s'y retrouvent. Une carte blanche sera proposée au Pop Circus pour célébrer ses 50 ans.

Cette année, Circa accueillera un focus québécois avec deux spectacles dans le cadre d'un projet en collaboration avec la Délégation générale du Québec à Paris.

En lien avec la programmation, les pas de côté seront autant d'occasions de partage et de découvertes : impromptus dans l'espace public et dans les bus, présentation de travaux de recherche, rencontres avec des artistes, concerts, ateliers cirque, scènes ouvertes, réunions professionnelles...

Nous espérons vous accueillir nombreuses et nombreux cette année encore pour fêter ensemble le cirque actuel!

LE TEASER

<p>ASPIRATOR Compagnie Happés</p> <p>BIBIOPHIES Compagnie Ea Eo</p> <p>CADREX Compagnie Aïéas</p> <p>CLUBCIE Association des Clous</p> <p>EL DORADO Cie NDE-Nicanor de Elia</p> <p>ENTRE CHIENS ET LOUVES Cirque Le Roux</p> <p>FELU Club Optimiste</p> <p>FRAMES Not Standing / Alexander Vantourhout</p> <p>HBLURVARI Esposso</p> <p>IGNIS Collectif Sismique</p> <p>IN DIFFERENCE Jef Everaert & Marica Marinoni</p> <p>LA COULÉE La Friche</p> <p>MASAGRAME Marcel et ses Drôles de Femmes</p> <p>MOTEL CACTUS Cie La Meute</p>	<p>★</p> <p>★</p> <p>★</p>	<p>NORMES Agathe & Adrien</p> <p>PLAY BEA People Watching</p> <p>THALMAZEIN H.M.G.</p> <p>« L'immédiat »</p> <p>CARTE BLANCHE 50 ans du Pop Circus</p> <p>DIYVANNI Y LES INVISIBLES Esacto/Lido</p> <p>FRATERIELLE L'Académie Fratellini & Pierre Rigal</p> <p>ÉCRITURES CRUÏSÉES CNAC</p> <p>SPECTACLES DES ÉCOLES FFEC</p> <p>CIRQUE FEDEC</p> <p>Les pas de côté : L'Attraction Céleste, Blizard Concept, H.M.G., L'immédiat, Elsa Caillat, Stefan Kinsman.</p>	<p>★</p> <p>★</p>
---	----------------------------	---	-------------------

LE FESTIVAL en quelques chiffres

- 9 jours
- 79 représentations
- 21 spectacles professionnels
- 18 spectacles d'écoles de cirque
- 4 scènes ouvertes
- 10 concerts
- 13 lieux de représentation

+ des ateliers, des rencontres, des réunions pro, des spectacles pour les scolaires des expositions, des visites, la boutique du festival...

PROGRAMMATION & BILLETTERIE EN LIGNE : <https://circa.auch.fr/festival/>

GARDER LA TÊTE HAUTE

Garder la tête haute, c'est être un peu plus près du ciel... Se grandir un peu, s'étirer depuis sa colonne, mettre les yeux et le cœur le plus proche possible de la voûte céleste. On dit que c'est là que se trouvent les rêves.

Garder la tête haute, c'est être un peu plus près des artistes. On dit qu'ils et elles n'ont pas les pieds sur terre. C'est bien qu'on doit les croiser près des étoiles, dans la direction où montent les soupirs et les poèmes... Quel meilleur endroit pour les chercher ?

Garder la tête haute, c'est être un peu plus près des spectacles. Dans une salle ou sous un chapiteau : lever le regard, c'est aller chercher le saut de l'ange, l'élan d'un trapèze, l'équilibre en haut d'un mâit chinois. C'est soutenir l'éclat des projecteurs ou bien du soleil.

Garder la tête haute, c'est vivre. C'est refuser de se contenter de mettre mécaniquement un pas devant l'autre sans aller chercher des yeux ce qui brille et réchauffe. Refuser aussi de se courber sous le poids des sombres prédictions, et affirmer qu'on peut continuer à pousser, le corps et le cœur léger, contre la gravité, contre toutes les gravités.

C'est le signe que l'on peut encore être ensemble, que l'on veut encore être ensemble, croiser le regard des autres, partager un éclat de rire, une émotion. C'est le signe que l'on est membre d'une communauté éphémère appelée public, qui vit et qui vibre au rythme du même spectacle et qui partage un petit bout d'extraordinaire, l'œil et le cœur alertes.

C'est dire qu'on est là, à la bonne place. Qu'on se sent une partie d'un grand tout qui s'appelle festival, et qu'on y amenant sa rime on contribue au poème commun.

Alors viens à Circa ! Toi aussi, garde la tête haute et ensemble, pendant ces quelques jours, nous allons tutoyer les étoiles !

BILLETTERIE :
www.circa.auch.fr - 05 62 61 65 00
billetterie@circa.auch.fr

CONTACTS PRESSE ET PARTENARIATS :
guillaume.guilbert@circa.auch.fr - 05 62 61 65 80
communication@circa.auch.fr - 05 62 61 42 74

unnamed (3).jpg