

## Les Vespérales : le retour



Les Vespérales : le retour

**Mardi 15 juillet, à 18 heures, à la cathédrale Saint-Pierre de Condom, les fidèles spectateurs ont assisté au premier concert des Vespérales 2025 !**

L'orgue est sorti de son hibernation sous les agiles doigts du talentueux organiste **Ludovic Pastoureaud**. Il a offert un délicieux spectacle constitué essentiellement de musique baroque.



Dans un premier temps, le public a pu apprécier des extraits des suites du 6e ton et du 5e ton ecclésiastiques des livres un et deux du compositeur français Jacques Boyvin. De ces pièces musicales de tempi modérés se dégagent de la délicatesse et de la finesse, ou de la puissance et de la solennité. Des traits de vélocité se sont glissés harmonieusement ci et là.

La deuxième partie du concert a présenté des morceaux de forme thème et variations. Les variations de la chaconne en sol mineur de Louis Couperin (le « tonton » de François dit « le Grand »), associées à l'alternance de refrains et de couplets se succèdent. S'y relaient la luminescence et la douceur. Les variations sur Daphné du manuscrit de Camphuysen offrent des difficultés croissantes au niveau de la vélocité et de la densité de la musique. Au bout du compte, le public a apprécié les performances, les capacités de l'artiste à répondre aux exigences, aux impératifs, aux contraintes de la partition. Dans la Passacaglia variata en ré mineur de Johann Kaspar Kerll, aux abords calmes et sereins, se développent progressivement un déchaînement musical où l'interprète doit être doté d'une sérieuse technicité organistique pour être capable d'assurer jusqu'à la fin du morceau !

La Chaconne en fa mineur de Pachelbel a été très agréablement perçue par les oreilles de l'assemblée. Les harmonies y sont disséquées, épluchées, dépecées. L'auditoire a été plus qu'enchanté par cette belle et savante exécution.

Le bouquet final s'est effectué avec Quand Jésus naquit à Noël de Claude Balbastre. Toutes ces variations arborent des caractères bien différents les uns des autres, avec de plus en plus de virulence, flamboyance et majestuosité ! La reconnaissance du public a été immédiate et s'est traduite par une explosion d'applaudissements très justement mérités.

Le concert a été un beau succès pour Ludovic Pastoureaud qui a fait preuve de généreuses compétences techniques et artistiques. Nous espérons avoir l'occasion de l'entendre à nouveau.

Merci Monsieur Pastoureaud pour votre talent. Vous avez réveillé l'orgue, produit des sons qui ont caressé les voûtes de cette magnifique cathédrale et fait vibrer la sensibilité du public.

**La semaine prochaine, le 22 juillet, Joël Lassus à la clarinette et Christophe Bouhier à l'orgue vont rejoindre la tribune avec un tout autre style mais tout aussi intéressant.** Venez nombreux, vous ne serez pas déçus !



**Les amis de l'orgue de Condom**

**Cathédrale Saint-Pierre de CONDOM**  
**Concerts 2025**

**En été : LES VESPÉRALES**

Dans le cadre des mardis de l'été  
15h30 Conférences au Musée du Pradou organisées par les Amis du Pradou

**Entrée & participation libres, 18h, durée 50 mn**

**Mardi 15 juillet**  
**Ludovic Pastoureaud** *Orgue*  
Pachelbel, Kerll, Couperin, Balbastre, Boyvin

**Mardi 22 juillet**  
**Joël Lassus** *Clarinete*, **Christophe Bouhier** *Orgue*  
Saint-Saëns, Muzina, Gus Viseur, Bouhier, Musique Klezmer (Traditionnelle)

**Mardi 29 juillet**  
**Trio Euphonia** : **Anne-Laure Touya** *Soprano*,  
**Partick Pagès** *Trompette*, **Marc Chiron** *Orgue*  
Mahler, Sweelinck, Campagne, Tassarini, Bobly, Haendel, Vivaldi, Giacomelli, Scarlatti

**Mardi 05 août**  
**Pascal Boyer** *Trompette*, **Jérôme Chabert** *Orgue*  
Pachelbel, Bach, Torral, Schubert

**Mardi 12 août**  
**Sonia Sempere** *Soprano*, **Emmanuel Pélaprat** *Orgue*  
Bach, Mozart, Fauré, Verdi, Eschsch

**Mardi 19 août**  
**Angélique Lézin** *Flûte*, **Christophe Bouhier** *Orgue*  
organisé par Christophe Bouhier avec le soutien des Amis de l'orgue

**En automne : CONCERT**

Entrée : 20€. Gratuit pour les enfants et les demandeurs d'emploi

**Dimanche 12 octobre, 16h**  
**Invités** **Quatuor de Cuivres**  
de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse  
**R.G. Rousselot, N.Pardo** *Trompette*  
**D.Locqueneux, L. Darmaillacq** *Trombone*  
Gabrielli, Monteverdi, Bach, Purcell, Verdi

**Informations : Office de tourisme de la Ténarèze 05 62 28 00 80**



Crédits photographiques : feuillemilles  
Ne pas jeter sur la voie publique.