

Nuits Musicales en Armagnac

Tout le programme



Nuits Musicales en Armagnac

Depuis 56 ans, les Nuits Musicales en Armagnac célèbrent l'alliance du patrimoine et de la musique au cœur du Gers. L'édition 2025 poursuit cette tradition d'excellence avec une programmation éclectique et vibrante : chefs-d'œuvre du répertoire lyrique, créations originales, dialogues baroques, envolées jazziques ou chants d'Amérique... De la cathédrale de Lectoure au cloître de Condom, des voix émergentes aux grands interprètes d'aujourd'hui, le festival invite à des soirées d'été riches en découvertes, en poésie et en partage.

COMPLET

Les artistes

ELIAS GRANDY : est un chef d'orchestre germano-japonais en pleine ascension internationale. Salué pour sa passion, sa précision et sa finesse d'interprétation, il dirige des orchestres prestigieux en Europe, en Amérique et au Japon. En 2025, il deviendra chef principal de l'Orchestre Symphonique de Sapporo. Il a collaboré avec des ensembles renommés comme l'Orchestre Symphonique de Vienne, le Philharmonique de Monte-Carlo, le Minnesota Orchestra ou encore l'Orchestre du Capitole de Toulouse. Il se distingue aussi dans le répertoire lyrique, avec des productions saluées de Carmen, Elektra, Werther, ou Rusalka, et se produira bientôt à la Semperoper de Dresde. Formé au violoncelle et à la direction à Munich, Bâle et Berlin, il a été musicien d'orchestre avant de remporter le Concours Sir Georg Solti.

MÉLISANDE DAUDET : flûte solo à l'Orchestre national du Capitole de Toulouse. Formée au CNSM de Paris après un parcours prometteur au conservatoire d'Évreux, elle se passionne très tôt pour l'orchestre. Elle joue avec de grands ensembles comme l'Orchestre de Paris ou l'Orchestre Philharmonique de Radio France, et se distingue aussi en musique de chambre, notamment dans des festivals comme Saoû chante Mozart. Lauréate de plusieurs concours, elle intègre en 2022 l'Orchestre du Capitole comme co-soliste, puis est nommée flûte solo en 2023.

L'Orchestre national du Capitole de Toulouse est aujourd'hui l'une des formations les plus reconnues de la scène musicale française. Héritier d'un élan artistique impulsé par Michel Plasson, puis renforcé par Tugan Sokhiev, l'ensemble s'illustre tant dans le répertoire symphonique que lyrique et chorégraphique. Il se produit à la Halle aux grains, au Théâtre du Capitole, en région Occitanie, ainsi que sur les grandes scènes nationales et internationales. L'orchestre mène également une importante action pédagogique (concerts scolaires, projet DEMOS, etc.) et s'engage activement pour la création contemporaine et la valorisation du patrimoine musical français, notamment via un partenariat avec la Fondation Bru-Zane.

RÉSERVATIONS