

Festival Opéra Éclaté à Eauze du 29 juillet au 2 août



Festival Opéra Éclaté à Eauze du 29 juillet au 2 août

La cité gasconne d'Eauze vibre depuis lundi au rythme du Festival Opéra Éclaté, un rendez-vous lyrique désormais bien ancré dans la vie culturelle locale. Pour sa quatrième édition, l'événement investit les lieux emblématiques de la commune de la cathédrale au cloître en passant par la villa gallo-romaine de Cieutat entraînant habitants comme visiteurs dans une aventure musicale conviviale.

Devenu un temps fort de l'été gersois, le festival attire un large public de mélomanes venus de la région et d'ailleurs, contribuant à l'animation estivale d'Eauze et au rayonnement de la ville au-delà des frontières du Gers.

Alors que le festival bat son plein cette semaine, les organisateurs invitent les Gersois à rejoindre les festivités dès ce soir.

Mardi 29 juillet

Ce soir, mardi 29 juillet, place à l'opéra-comique au Hall des expositions avec La Belle Hélène d'Offenbach. Mis en scène par Olivier Desbordes, ce chef-d'œuvre pétillant est présenté dans une version rythmée et haute en couleur. La compagnie Opéra Éclaté s'empare de la plus drôle des opérettes d'Offenbach pour offrir au public une soirée de fou rire musical garantie !

Mercredi 30 juillet

Le mercredi 30 juillet, changement d'ambiance dans le cadre intimiste du cloître : le duo Facere Corpus (Jean-Manuel Candenot, chant, et Caterina Roberti, piano) propose De Saint-Petersbourg à Buenos Aires, un récital voyageur et émouvant. Ils nous entraînent dans un parcours singulier où la mélodie poignante du compositeur russe Gueorgui Sviridov rencontre l'intensité vibrante du tango de Carlos Gardel, unies par une même quête d'authenticité.

Jeudi 31 juillet

Le jeudi 31 juillet, la musique prend des accents ibériques sur le site archéologique de la Domus de Cieutat avec L'Espagne en musique. Des mélodies andalouses aux rythmes flamencos, ce voyage musical en terre d'Espagne nous transporte de José Marín à Astor Piazzolla, à la découverte des joyaux de la péninsule Ibérique. La mezzo-soprano Ahlima Mhamdi, accompagnée par Gaspard Brécourt au piano et Maxime Senizergues à la guitare, nous emmène au cœur d'une Espagne festive et vibrante !

Vendredi 1er août

Le vendredi 1^{er} août, retour au cloître pour Ne vous mariez pas les filles !, un théâtre musical pétillant autour des chansons de Boris Vian des années 30-40. On y retrouve le duo Éric & Ric – Éric Vignau et Éric Perez – au chant, accompagnés par Jean-Marc Padovani aux saxophones et Alain Bruel à l'accordéon et aux claviers. Mis en scène par Olivier Desbordes et créé en résidence au Festival de Gramat, ce cabaret insolent et joyeux célèbre l'esprit frondeur et poétique de Boris Vian, pour le plus grand plaisir du public.

Samedi 2 août

Enfin, le samedi 2 août, le rideau tombera sur une note satirique au cloître avec Il est interdit d'interdire : Tout le monde il est... Jean Yanne. Anne Cadilhac et Éric Perez (également concepteurs du spectacle) revisitent l'univers iconoclaste de Jean Yanne, l'humoriste-chansonnier disparu il y a 20 ans, auteur de plus de 100 chansons délicieusement incorrectes. Mis en scène par Yann de Monterno, ce spectacle hommage promet une clôture de festival aussi irrévérencieuse que jubilatoire !

Festival Opéra Éclaté – Eauze

Du 29 juillet au 2 août

- Billetterie : réservations en ligne sur le site officiel du festival (opera- eclate.com/eauze) ou par téléphone au 07 57 78 71 96. Des points de vente sont également ouverts à Eauze (Office de Tourisme et Mairie) pour acheter les billets sur place.

- Tarifs : 16 € (plein tarif), 13 € (tarif réduit), 10 € (moins de 26 ans).

- Repli en cas de pluie : en cas d'intempéries, les représentations prévues en plein air seront accueillies en salle, au Cinéma-Théâtre d'Eauze.