

Carole Delga et la région Occitanie au soutien du cirque



Carole Delga et la région Occitanie au soutien du cirque

Carole Delga présidente de la Région Occitanie est venue à la rencontre des acteurs de la filière cirque dans le cadre du Festival Circa,

La Région Occitanie et les acteurs des **arts du cirque** ont engagé ensemble un travail de fond visant à **renouveler le contrat de filière**, cette « feuille de route partagée » qui structure les relations, les objectifs et les engagements entre la Région et le secteur circassien. Ce contrat n'est pas un simple document administratif : il représente une **vision commune**, un **cap stratégique** pour les années à venir. Ce renouvellement s'appuie sur une **histoire profondément ancrée** dans le territoire. L'Occitanie, et plus particulièrement **Auch et Alès**, constitue depuis longtemps une terre de cirque, reconnue pour la vitalité de ses écoles, la créativité de ses compagnies et la richesse de ses festivals. Ce patrimoine est une force, un atout précieux qu'il s'agit de **valoriser et de transmettre**, mais aussi un socle sur lequel il faut **bâtir l'avenir** en maintenant cette avance, cette capacité d'innovation qui caractérise les « circassiens » d'Occitanie.

Le projet de nouvelle feuille de route repose sur une **dynamique collective**. Il s'agira d'associer l'ensemble des acteurs du secteur – compagnies, structures de formation, lieux de création et de diffusion, institutions – mais aussi **l'État**, dont l'engagement aux côtés de la Région reste fort et constant. L'objectif est de définir, ensemble, **les grandes orientations et les priorités** pour les trois prochaines années, avant d'en établir la **déclinaison opérationnelle**. Cette feuille de route couvrira **toute la chaîne du cirque contemporain**, depuis la formation et la transmission jusqu'à la diffusion, en passant par la création et l'innovation. Elle inclura également une dimension internationale essentielle, car la diffusion à l'étranger nourrit en retour l'innovation locale et renforce la visibilité du secteur. On parle ainsi d'un **véritable écosystème circassien**, où chaque maillon – de la formation à la création, de la création à la diffusion – alimente et enrichit les autres.

Ce travail s'inscrit dans un **contexte budgétaire tendu**. La Région Occitanie a choisi de **ne pas réduire les crédits alloués à la culture**, malgré la baisse significative de ses dotations. C'est un **choix politique fort**, fondé sur la conviction que certains domaines – **l'éducation, la jeunesse, la culture et l'agriculture** – constituent les **territoires d'avenir** sur lesquels il faut continuer d'investir. Cette décision a permis de maintenir un dialogue constructif avec la **vice-présidente à la culture**, dans une perspective de confiance et d'énergie positive tournée vers l'avenir des arts du cirque.

En résumé, cette démarche collective vise à **consolider l'héritage du cirque en Occitanie tout en l'inscrivant dans l'innovation et l'ouverture internationale**. Elle traduit une volonté partagée : faire du cirque un secteur dynamique, créatif et durable, à la fois ancré dans son territoire et ouvert sur le monde.



Après la réunion Carole Delga a assisté à un extrait d'un spectacle en compagnie de Stéphanie Bulteau directrice de CIRCA, Florence Filhol, vice-présidente (culture) du Grand Auch, les conseillères régionales Murielle Abadie (vp territoires) Claudie Faucon Mejean (vp culture)