

Éauze : La Folle Blanche, 1er « Armagnac Festival » le 20 septembre 2025

« Tradition et élégance des Années folles »



Éauze : La Folle Blanche, 1er « Armagnac Festival » le 20 septembre 2025

Ci-dessus : l'affiche de l'Armagnac Festival

Le samedi 20 septembre 2025, pour la première fois, c'est toute une journée qui a été consacrée à l'Armagnac (eau-de-vie traditionnelle de la Gascogne), à Éauze, capitale de l'Armagnac (territoire). C'était « l'Armagnac Festival ».

Le programme commençait à 10 heures avec le marché aux Armagnacs sur la place d'Armagnac et finissait le soir avec un concert de la Famille Lablanche.



Une partie du marché aux Armagnacs

Entre temps, il y avait un atelier d'assemblage d'Armagnac, un cours de charleston des Années folles, des visites guidées en partant du Musée du Trésor et un atelier de confection de cocktails à base...d'Armagnac ou de Floc.



Stand de l'Armagnac Delord

Sans oublier une exposition d'outils viticoles anciens provenant du Musée du Paysan Gascon de Toujouse et un concours de la plus belle vitrine chez les commerçants.



Stands d'Armagnac

Sur la place d'Armagnac, outre les nombreux stands de producteurs d'Armagnac, on pouvait admirer, en fonctionnement, un superbe alambic de Marc Saint-Martin, qui est installé à Réans. Et aussi quelques personnes habillées à la mode des Années Folles.



L'alambic de Marc Saint-Martin...



Marc saint-Martin



Un jet de vapeur à arrêter



Une belle robe "Années Folles"

Le Festival a été inauguré par plusieurs personnalités : Véronique Thieux-Louit (présidente de l'Office de tourisme Armagnac & d'Artagnan – OTAA - maire de Lupiac), Jérôme Delord (président du Bureau national interprofessionnel de l'armagnac - BNIA), Philippe Dupouy (président du Conseil départemental - CD), Nathalie Duclouvel-Pame (sous-préfète de Condom) et Michel Gabas (maire d'Éauze, président du Pays d'Armagnac).



Deux autres costumes "Années Folles"

Intervention de Véronique Thieux-Louit

Il manquait un Festival de l'armagnac dans le Gers, alors qu'il y a un Festival d'Artagnan depuis 10 ans. Ces Journées du Patrimoine et ces Journées de l'apéritif du Patrimoine étaient l'occasion idéale pour l'organiser.

Et l'OTAA a eu « cette idée folle ! ». On a compris que « la Folle Blanche est un double clin d'œil : c'est l'un des cépages emblématiques de l'Armagnac et c'est l'époque des Années Folles, les années 1920, années de glamour, de chic, d'audace et de fête ; des valeurs tellement proches de l'Armagnac ».

16 producteurs ont répondu à l'invitation. L'OTAA est heureux de leur offrir « un espace de découverte, de rencontre et de vente ».

Intervention de Jérôme Delord

Le président du BNIA engage les Gersois à se monter très fiers de leur Armagnac.



De g. à dr.: Véronique Thieux-Louit, Jérôme Delord, Philippe Dupouy, Nathalie Duclouvel-Pame et Michel Gabas

Intervention de Philippe Dupouy

Avec ce Festival, « nous célébrons bien plus qu'un cépage : nous célébrons tout un art de vivre, un savoir-faire unique et la passion de nos vignerons et producteurs ».

Puis le président du CD remercie les organisateurs : l'Office de tourisme Armagnac & d'Artagnan, la ville d'Éauze, le BNIA et le Flocc de Gascogne.

« C'est une formidable vitrine pour notre territoire et une belle promesse pour l'avenir... ».

Il rappelle que l'Armagnac est aussi un patrimoine culturel vivant qui incarne l'âme gasconne et raconte notre histoire. « ...en valorisant l'Armagnac, nous valorisons aussi nos paysages, notre culture, notre gastronomie, notre hospitalité. C'est toute l'économie locale, tout le rayonnement de notre territoire qui en bénéficie ».

Intervention de Nathalie Duclouvel-Pame

La sous-préfète remercie les organisateurs et les félicite pour cette belle fête.

Intervention de Michel Gabas

Le maire d'Éauze fait l'éloge de l'Armagnac en reprenant toutes les « vertus » que lui attribuait Vital Dufour prieur d'Éauze et de Saint-Mont en 1310.



À gauche : Carole Garreau (présidente de l'Interprofession du Floc de Gascogne) et Michel Gabas devant la pierre d'Hasparren (note 1 en fin d'article)



À droite: Patrick Farbos, président de la Cave coopérative Les Hauts de Montrouge



Stand d'Armagnac du Domaine Saoubis



Autre stand d'Armagnac



Sur la place d'Armagnac



Autre côté de la place d'Armagnac

(1) Michel Gabas est devant une reproduction de "la pierre d'Hasparren", pierre de l'Antiquité gallo-romaine qui mentionne la différence entre les Gaulois et la Novempopulanie. Voici le texte latin et la traduction :

« Prêtre, ainsi que magistrat, questeur et chef du pagus, Verus, s'étant acquitté de la mission qui lui fut confiée, obtint pour les neuf peuples, la séparation des Gaulois. De retour de la ville de Rome, il dédie cet autel au génie du pays ».

[<https://hasparren.fr/la-pierre-romaine/>]