

## Festival du cirque : CRICA 38<sup>e</sup> édition



Festival du cirque : CRICA 38<sup>e</sup> édition

### Garder la tête haute,

"c'est choisir de regarder vers le ciel, là où se nichent les rêves, les artistes et la lumière des spectacles. C'est refuser la lourdeur et la résignation pour chercher ce qui élève : un saut, un sourire, un éclat de lumière. C'est se tenir debout, curieux et vivant, au milieu des autres, uni dans une même émotion. Être public, c'est partager un instant de beauté, un fragment d'étoiles. Alors, viens à Circa, lève les yeux !"

Le **Festival du cirque actuel CIRCA** est un **grand rendez-vous international du cirque contemporain**.

### En quelques numéros :

- **Créé dans les années 1980**, il est devenu un des événements **phares du cirque moderne** en Europe.
- Il réunit **compagnies, artistes, écoles et publics** du monde entier.
- On y voit du **cirque sans clown nez rouge**, mais avec beaucoup d'émotion, de créativité, de danse, de théâtre, et de poésie en mouvement.
- Il est aussi le **pôle national cirque** installé de façon permanente à Auch — pas juste un festival, donc, mais un **centre de création à l'année**.
- 
- **Programmation (quelques extraits qui donnent le ton)**
- Spectacles de compagnies professionnelles, arts du cirque contemporain, théâtre, musique, danse : par exemple Motel Cactus (de la Cie La Meute) mêlant acrobaties, danse latino-caribéenne.
- Moments « école de cirque » : par exemple les « CIRCLE » avec des étudiants d'écoles internationales de cirque.
- Concerts et DJ sets gratuits tous les soirs du festival
- Temps forts « hors piste » : spectacles dans l'espace public, bus, arrêts de bus (ex. « Le temps d'un trajet, le temps d'un arrêt »).

Pour la cérémonie d'ouverture animée par Stéphanie Bulteau directrice de CIRCA, tour à tour Pierre Thos vice-président de CIRCA, Bernard Pensivy président du grand Auch, Florence Filhol, vice-présidente (culture) du Grand Auch, les conseillers régionaux Murielle Abadie (vp territoires) Claudie Faucon Mejean (vp culture) David Taupiac, Philippe Dupouy président du département du Gers, Michel Roussel directeur de la DRAC Occitanie, prendront la parole pour affirmer l'importance de la culture et du cirque dans la culture.



Le cirque ce mélange de poésie, de prouesse et de folie douce, il occupe une **place unique dans la culture** :

- C'est **un art populaire et universel**, compris sans mots, au-delà des frontières et des langues.
- C'est aussi **un patrimoine vivant**, qui s'adapte sans cesse : du cirque traditionnel (paillettes, animaux, fanfare) au **cirque contemporain** (comme le Cirque du Soleil ou le Cirque Plume), plus poétique et souvent engagé.

- Il incarne l'**équilibre entre le corps et l'esprit**, entre la discipline et la liberté, entre la chute et le vol — une belle métaphore de la vie, non ?