

Après plus de deux ans et demi de travaux, l'église St Pierre " dédiée " c'est-à dire restituée au culte

En ce jour de Toussaint, tout un symbole !



Après plus de deux ans et demi de travaux, l'église St Pierre " dédiée " c'est-à dire restituée au culte

Le 16 mars 2024, au petit matin, la Tour St Victor s'écroulait sans faire de victimes mais laissant un trou béant dans le mur de l'église Saint Pierre qui lui était accolée côté est: outre la tour totalement détruite, des tonnes de gravats dans l'église, le mobilier du chœur très abîmé, un vitrail et le tabernacle détruits, sans compter la poussière. Pour le maire Éric Balducci et son conseil municipal, pour la population, pour la communauté religieuse de la paroisse Saint Cérèse de Saramon les 4 Vallées et bien au-delà, c'est la sidération ! Mais en Gascogne, on ne se laisse pas abattre malgré les circonstances. Une première tranche de travaux est lancée : sécuriser les murs du chœur, retirer les gravats, consolider le mur est. En décembre 2024, reconstruction du mur effondré, restauration des vitraux et du mobilier, restauration et mise hors d'eau des vestiges de la tour effondrée. Des travaux estimés à 400 000€ HT, un investissement monstre pour un petit village mais rendu possible grâce au soutien des donateurs, de l'Etat, de la Région, du Département et surtout de la Fondation du Patrimoine, sans oublier le travail d'arrache-pied des différents corps de métiers : architectes, maçons, charpentiers, menuisiers, maîtres verriers, tailleurs de pierre, peintres, simples ouvriers etc.

Ce samedi 1er Novembre, jour de la Toussaint, la réouverture de l'église au culte était tout un symbole puisqu'elle redonne vie au cœur spirituel du village, comme l'a annoncé le maire en recevant à l'extérieur du porche, avec beaucoup d'émotion Monseigneur Bertrand Lacombe, entouré du Père Guillaume Langlois, prêtre de la paroisse, l'abbé Charles Ferran qui a débuté son sacerdoce à Saramon il y a 60 ans, l'abbé Jérôme Bonaldo et trois diacres. Étaient également présents Mrs le sous-préfet, Cazeneuve et Dupouy, le responsable Gers de la fondation du Patrimoine, les conseillers départementaux de différents cantons, les maires de plusieurs villages, une délégation de pompiers de Saramon en tenue et de la gendarmerie nationale.

S'en est ensuite suivie une cérémonie exceptionnelle d'une grande intensité émotionnelle identique à ce qui s'est passé il y a quelques mois lors de la réouverture aux fidèles de Notre Dame de Paris : la dédicace. C'est l'acte par lequel l'évêque rend un lieu définitivement consacré à Dieu. Le maire a remis la clé de l'édifice à l'évêque qui a ouvert officiellement la porte fermée depuis deux ans et demi, en prononçant les paroles « Ouvrez-vous », après avoir frappé trois fois avec sa crosse. Par ce geste, cette église, propriété de la commune, redevient spirituellement la Maison de Dieu et des chrétiens.

Clergé, personnalités et fidèles ont ensuite gagné leur place dans l'église où a pu commencer l'office religieux, tout en permettant de découvrir de nombreuses surprises après la rénovation du chœur : les vitraux, l'autel avec les représentations des deux martyres du IVème siècle St Victor et Ste Couronne, très liés à Saramon et réalisées par une artiste, tout comme le tabernacle et le Christ qui le surmonte, les peintures murales jusque-là dissimulées sous un enduit blanc, etc. Vu le nombre de fidèles, un chapiteau avait été dressé à proximité permettant aussi de suivre la cérémonie en visio.

Cérémonie simple mais très chaleureuse, entièrement accompagnée par la chorale paroissiale dont les chants étaient repris par l'assistance avec des intermèdes joués par l'Harmonie. Après l'onction de l'autel avec les huiles saintes et qui contient les reliques, la bénédiction du Chemin de Croix, le dépôt de bougies le long des murs et dans les différentes chapelles, l'eau bénite et l'encens sur les fidèles, tous ces rituels confirment bien la réappropriation de ce lieu par le culte catholique.

Lors de l'hommage final, Eric Balducci, le maire, toujours aussi ému, a exprimé sa reconnaissance à tous ceux qui ont permis la réalisation d'un tel chantier, cette renaissance de l'église Saint Pierre étant le fruit d'un courage collectif et d'un attachement au patrimoine, reliant la foi pour certains à l'Histoire pour tous.

Concernant la tour St Victor, une fois les gravats évacués, sa base a été sécurisée et mise hors d'eau sous un dispositif métallique en attendant une hypothétique reconstruction si de nouvelles aides budgétaires le permettent à l'avenir. La municipalité n'exclue pas une nouvelle tranche de travaux pour restaurer entièrement la nef cette fois.



P1000805 (Copier).JPG



P1000800 (Copier).JPG



P1000809 (Copier).JPG



P1000812.JPG



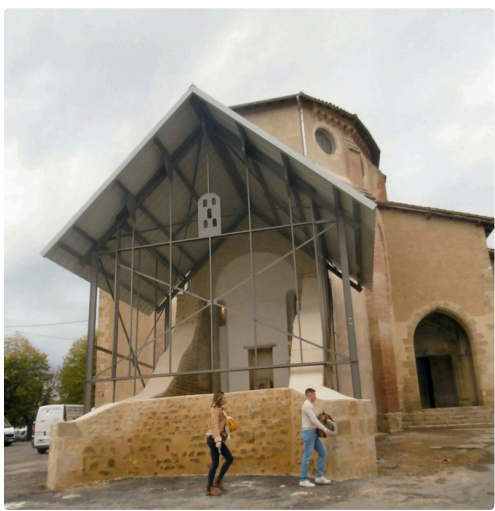
P1000818.JPG



20251101_130610.jpg



P1000813.JPG



P1000790 (Copier).JPG