

Quand les anciens montent sur les planches

Avec l'Espace Ressources Val de Gers



Quand les anciens montent sur les planches

Pas certain que les anciens inscrits à l'atelier équilibre et prévention des chutes de l'Espace Ressources Val de Gers qui s'est tenu toute la saison à Orbessan , aient envisagé , au départ , de se retrouver sur scène devant un public.. Pourtant , c'est cette performance qu'ils ont réalisée avec brio , dans la salle des fêtes d'Arrouède , devant une quarantaine de personnes, assises soit sur des chaises, soit sur les gradins montés pour l'occasion car on n'avait pas lésiné sur les moyens . Pour en arriver là , il faut quand même citer l'accompagnement particulièrement efficace de Jalal animateur de « Cirque & Compagnie » basé à Saint Médard et la mise en scène de Lucie Boulay de la « Compagnie Le Grand Raymond » de Toulouse . C'est donc « Drôles de Noces » , un subtil arrangement entre cirque, théâtre et musique qu'ont présenté avec enthousiasme la quinzaine d'acteurs du jour . Même la doyenne du groupe, rayonnante nonagénaire et bien accompagnée , a bien tenu sa place, sans fausse note et... sans faux-pas (rappelons que l'atelier était basé sur la prévention des chutes) , ne cachant sa joie de se produire en publici . Certains ont pris quelques risques n'hésitant pas à faire une pyramide humaine pour accrocher les décors de ce mariage où l'on a aussi dansé et chanté , sans play-back accompagné par un accordéon .Qu'elle était belle la mariée même si elle avait choisi un époux que l'on pourrait qualifier de ... « mal assorti » . Quant au magicien, il s'est bien fait quelques nœuds inattendus avec sa ficelle ! .

Décidément , grâce au dynamisme des ses animatrices, l'Espace Ressources n'est jamais à cours d'idées pour sortir les anciens de leur isolement et leur donner la pêche

Une petite observation à méditer : pourquoi ces comédiens sont-ils condamnés à ne se produire qu'une seule fois sur scène ?



P1010140 (Copier).JPG



P1010151 (Copier).JPG



P1010134 (Copier).JPG