

La peinture siennoise et l'invention de la perspective au XIVe siècle.

cycle histoire de l'art proposé par UTL32 Les Savoirs Partagés



La peinture siennoise et l'invention de la perspective au XIVe siècle.

Christophe Balagna , maître de conférences en histoire de l'art proposera un cycle de 6 conférences autour de Simone Martini et les frères Lorenzetti les vendredi 9,13,30 janvier -6,13,20 février au lycée Pardailhan à Auch. Tarif adhérent cycle 6 séances 55 € ou 10€ la séance.

Durant les deux années à venir, en lien avec le cours sur Sienne de 2021-2022, je vous propose de nous intéresser à la naissance de la perspective dans la peinture italienne aux XIVe et XVe siècles. **En 2025-2026**, nous nous consacrerons donc à nouveau à **Sienne** mais nous **aborderons le patrimoine artistique gothique siennois de manière inédite** au travers de quelques-unes des œuvres les plus caractéristiques de **l'invention de la perspective**, laquelle va révolutionner l'art occidental. Nous verrons que Simone Martini et les frères Lorenzetti, dont nous avons pu apprécier le travail il y a quelques années, sont à l'origine d'un bouleversement artistique sans précédent dont on n'a pas toujours su apprécier l'importance. Ce sera donc l'occasion de bénéficier des recherches les plus récentes dans ce domaine. **En 2026-2027**, nous terminerons cette analyse de la peinture siennoise du XIV puis **nous partirons à Florence** où va se jouer, au même moment ainsi qu'au début du siècle suivant une nouvelle étape dans la **naissance de la perspective mathématique**. Ce sera peut-être l'occasion de faire un **petit voyage à Florence** pour mettre en application ce que nous aurons appris en cours.

- 09/01- Un premier chef-d'œuvre, le décor peint de la salle capitulaire de San Francesco de Sienne (1)
- 23/01 Un premier chef-d'œuvre, le décor peint de la salle capitulaire de San Francesco de Sienne (2)
- 30/01 La Pala del Carmine de Pietro Lorenzetti
- 06/02 Le Polyptyque de saint Nicolas d'Ambrogio Lorenzetti
- 13/02 Une œuvre exceptionnelle : l'Annonciation de Simone Martini
- 20/02 Un ensemble extraordinaire : les fresques d'A. Lorenzetti à Montiesiepi (1)