

Tempo Latino 2026 : la programmation du vendredi !



Tempo Latino 2026 : la programmation du vendredi !

Tempo Latino 2026, ce sont plusieurs destinations qui vont prendre forme à travers le prisme d'un Kaléidoscope musical multi-facettes de rythmes, de couleurs musicales bien différentes et de talents généreux qui vont s'associer par concerts et par soirées pour nous proposer de nous transporter très loin...

Après les soirées du jeudi et samedi ainsi que le concert du dimanche, <https://lejournaldugers.fr/article/89642-tempo-latino-2026-les-premiers-artistes-entrent-en-scene>, voici la suite !

LA SOIREE DU VENDREDI 31 JUILLET

21h - MAÏTÉ HONTELÉ Y LA NOVIA



La trompettiste de renommée internationale **Maïté Hontelé** présente son nouveau groupe **La Novia**, un ensemble d'exception réunissant des musiciens majeurs des scènes latino et pop contemporaine.

Reconnue dans le monde entier pour la puissance de ses concerts, sa présence scénique chaleureuse avec un son immédiatement reconnaissable, Maïté Hontelé a construit une carrière qui relie les univers musicaux et rassemble des publics à travers l'Europe et l'Amérique latine.

Un partenaire artistique central dans ce nouveau chapitre avec la **bassiste Adinda Meertins**, lauréate d'un Latin Grammy et nommée à deux reprises aux Grammy Awards, ancienne membre de Monsieur Periné. À la fois interprète et collaboratrice créative, **Adinda Meertins joue** un rôle clé dans la définition de l'identité musicale de La Novia, contribuant à la **direction artistique globale du groupe** tout en complétant la forte signature musicale de **Maïté Hontelé**, qui demeure au premier plan du projet.

Le nouvel album a été mixé par le producteur et ingénieur du son de renommée internationale Fab Dupont (Bad Bunny (Grammy 2026), Snarky Puppy, Lenny Kravitz, Shakira).

La carrière de Maïté Hontelé comprend cinq albums, d'importantes tournées internationales et des collaborations avec des artistes tels que Vicente García, Oscar D'León, Orquesta Aragón, Gilberto Santa Rosa et Herencia de Timbiquí. Son album Cuba Linda a reçu le Cubadisco Award et a été nommé aux Latin GRAMMY Awards ainsi qu'aux Edison Awards. Au-delà de la scène, elle est également une présence régulière à la télévision en tant que présentatrice et experte musicale.



Depuis sa première venue à Tempo Latino en 2019, l'emblématique **Orquesta Akokán** a sorti 2 autres albums, en 2021 "16 Rayos" chez Daptone Records de Brooklyn (USA) puis en 2024 le fabuleux "Caracoles" chez Daptone Records, nommé aux Grammy Awards dans la catégorie Meilleur Album Latino Tropical...

Cette formation " Née de la collaboration de trois personnages : **Jacob Plasse**, le stakhanovisme du son, du pianiste états-Unien **Mike Eckroth** et du chanteur cubain au CV long comme le bras **José « Pépito » Gomez**, voix inoubliable de Pupy y Los Que Son Son (Itw : Y Lemaintec)", a fait irruption sur la scène musicale mondiale en **2018, à New York** avec sa version originale et scénique du vénérable Mambo cubain du XXIe siècle, illuminant les scènes du monde entier.

Jacob Plasse, producteur et multi-instrumentiste et **Michael Eckroth**, arrangeur, ont uni leurs forces à celles d'une sélection rigoureuse des musiciens les plus extraordinaires de La Havane pour former l'Orquesta Akokán, polissant le son doré du mambo cubain pour lui donner un éclat lumineux et contemporain. Au fil du temps, l'Orquesta Akokán a insufflé à ces rythmes cubains légendaires une vitalité et une créativité renouvelées avec un puissant sentiment d'akokán, pour signifier « du cœur » ou « de l'âme » (mot Yoruba), dans leur démarche musicale.

<https://tempolatino.com/billetterie/>