

Fanfares et nuit étoilée pour l'affiche 2026 de Pentecôtavic



Fanfares et nuit étoilée pour l'affiche 2026 de Pentecôtavic

Judi soir, à la Maison Bleue, l'affiche 2026 de Pentecôtavic a été dévoilée devant un public enthousiaste. Une création du dessinateur Jean-Yves Hamel, dit Jy, qui rend hommage aux fanfares et à l'ambiance nocturne des fêtes vicoises.



Une soirée très attendue

En ouverture de la soirée, le président de l'association Pentecôtavic, **Pascal Lamothe**, a rappelé l'esprit collectif qui anime ces festivités.

« Les fêtes de Pentecôte sont une aventure collective qui vit grâce à l'énergie des bénévoles, à la passion du public et surtout grâce au soutien des partenaires. Ensemble, nous faisons vivre le cœur de Vic », a-t-il déclaré, remerciant l'ensemble des acteurs qui contribuent à l'organisation.

« Vic fanfaronne », thème de l'édition

Le thème de l'édition 2026, « Vic fanfaronne », rend hommage aux fanfares qui sillonnent les rues et font danser les festayres pendant tout le week-end.

Pour illustrer cet esprit festif et populaire, les organisateurs ont cherché un artiste capable de traduire l'univers musical de ces fêtes. Après une discussion avec Jean-Louis Perrier, natif de Vic et agent de groupes, le nom du dessinateur **Jean-Yves Hamel** s'est imposé.

« On a discuté, je lui ai expliqué ce que nous souhaitons... et on a attendu que la magie opère », a raconté Pascal Lamothe. « Cette affiche dépasse la simple représentation : elle est à mes yeux l'illustration même de Pentecôte. Elle reflète l'image et l'esprit qui règnent pendant les fêtes. »

Une affiche riche de détails

Sous les applaudissements du public, l'affiche a été dévoilée.

La création regorge de références à la ville : le kiosque à musique, les arènes, la célèbre marinière des fêtes ou encore des notes de musique qui s'envolent dans une nuit claire.



Pour la maire **Barbara Neto**, « le dévoilement de l'affiche est toujours un moment important ». Elle a salué « un style qui rappelle les affiches que portait autrefois la Maison Bleue » et qui « augure d'une belle édition, de nuit comme de jour », tout en remerciant les partenaires publics et privés qui soutiennent l'association.

La conseillère départementale **Emeline Lafon** a pour sa part souligné « l'énorme quantité de détails » présents sur l'illustration : « le kiosque, les arènes, la marinière, les portées musicales... et ces notes qui s'envolent dans une nuit sans nuage, ce qui est un beau présage pour la météo ».



Son collègue **Benoît Desenlis** a rendu hommage au travail accompli depuis la relance des fêtes sous leur forme actuelle en 2014. « C'est de mieux en mieux et aujourd'hui on vit un Pentecôte en sécurité », a-t-il souligné, saluant « toutes les petites mains qui travaillent toute l'année pour préparer la programmation et assurer l'organisation ».

Le regard de l'artiste

Au centre de l'affiche, le kiosque, porté par les festayres, sert de scène à la fanfare **Piston Circus**, fidèle aux fêtes depuis cinquante ans.

« La base de mon travail a été le kiosque. L'idée est venue assez rapidement, mais ce qui m'a pris du temps, c'est la composition », a expliqué l'artiste, qui reconnaît avoir multiplié les détails, tout en avouant avec humour regretter de ne pas avoir pu en ajouter davantage.

L'illustrateur a également choisi de représenter la fête de nuit : « Lors de ces fêtes, on attend toujours la nuit. C'est là que l'ambiance prend toute sa dimension. »

Visiblement soulagé par l'accueil réservé à sa création, il s'est dit touché par « les réactions très sympathiques » du public.

Le compte à rebours est lancé

Avec ce dévoilement, la prochaine édition de Pentecôtaviv est désormais lancée. Un rendez-vous festif qui promet, une fois encore, musique, convivialité et retrouvailles dans les rues de Vic-Fezensac.

Les organisateurs invitent déjà les festayres à se préparer... et à guetter l'arrivée prochaine de la marinière officielle, bientôt disponible sur le site de l'événement.



Qui est Jy ?

Dessinateur et illustrateur reconnu, **Jean-Yves Hamel**, connu sous la signature **Jy**, développe un univers graphique personnel mêlant observation, poésie et humour subtil. Formé aux arts décoratifs, il a collaboré notamment avec le quotidien **Le Monde**.

S'il pratique le dessin de presse, l'artiste revendique une approche singulière : « Je pratique "l'humour pas drôle", c'est-à-dire que je ne cherche pas forcément à faire rire aux éclats. Il y a toujours une idée derrière le dessin. »

Connu pour ses illustrations riches en détails, il aime composer des images où le regard découvre progressivement de multiples scènes. Une approche qui se retrouve dans l'affiche 2026 de Pentecôtavic.

Il connaît Vic-Fezensac grâce à son ami Michel Bridenne, auteur de l'affiche 2024, et à Jean-Louis Perrier, à l'origine de la rencontre avec les organisateurs.

Empruntons à Yves Frémion dans Le Monde ces quelques mots à propos de son recueil de dessins Matière grise, des mots qui décrivent parfaitement le dessinateur :

"Rarement humour pur aura été aussi pertinent politiquement. Jy est le seul dessinateur qui rend l'actu durable. Un de ses gags qui peut paraître ponctuel fera rire dix ans plus tard. (...)

Jy pratique l'humour noir comme d'autres se brossent les dents. Mais il se brosse les dents aussi, afin de garder intacte son arme préférée : sa mâchoire ; il mord qui mérite la morsure, il inflige la mort sûre à qui joue les méritants, il nage dans l'absurde à la brasse, et dans la poésie à grandes ailes."

