

Théâtre d'ombres, chant et musique à la Petite Pierre



Théâtre d'ombres, chant et musique à la Petite Pierre

La Petite Pierre présente

VOLATILE OMBRE

par la Cie La rotule

Théâtre d'ombres, chant et musique dès 3 mois

Samedi 28 mars à 10h et 16h

à la Petite Pierre - Jegun

Théâtre d'ombres Musique et Chant - 30 min - Tout public dès 3 mois - Tarif unique 6€ - Nombre de places limité => Billetterie en ligne petitepierre.festik.net

Volatile ombré, un titre qui sonne comme un virelangue pour un spectacle où les mots et les ombres s'imbriquent, où la musique pépie, gazouille et zinzinule, baignée de lumière poétique.

Ce spectacle poétique, non narratif, est une ode à la nature pour toutes et tous dès 3 mois. Là, on contemple, on écoute. Se dessine le lit d'une rivière, une canopée, un sous-bois. Partout les chants résonnent, se répondent, se font échos. On voit les pattes d'un très grand échassier vues sous l'eau, une poule d'eau avec son bec-peintures de guerre promène ses petits dans une ambiance far-west, une huppe mélancolique joue du violoncelle...

Tout public à partir de la petite enfance, Volatile Ombré est un spectacle de théâtre d'ombres au rétroprojecteur, accompagné de musique et de chant, sur la thématique des oiseaux.

L'oiseau est partout, à la ville comme à la campagne, porteur de poésie, diversité de formes, de couleurs et de chants. Bien souvent, l'oiseau, c'est celui qu'on entend avant de le voir.

Avec cet outil magique qu'est le rétroprojecteur, Coline Hateau sublime les nervures et les folioles, les élytres et les mandibules.

Elle cisèle avec son scalpel des paysages graphiques qui se noient sous des liquides aux réactions chimiques et chimériques.

Comme dans une danse, les mots mis en chanson complètent l'image faite d'ombres chaudes et de mouvements au rythme des mains qui manipulent les découpages, les objets et les liquides sur le rétroprojecteur.

Ainsi, même si chaque tableau "raconte" une histoire, le spectateur va faire appel à son imaginaire. Pour aider le tout petit à se concentrer et à profiter pleinement du spectacle, la compagnie La Rotule a imaginé pour Volatile Ombré des barres sensorielles qui transmettent la vibration du son.

Le tout-petit pourra donc entendre et "toucher" le son, magique !

A découvrir avant ou après le spectacle un espace de partage et d'exploration qui invite parents et enfants à manipuler, écouter et expérimenter autour des oiseaux, du théâtre d'ombre et de l'univers sonore. Une immersion sensorielle à vivre ensemble.

Coline Hateau : ombres animées au rétroprojecteur

Arnaud Millan : violoncelle, ondes Martenot, guitare, chant, bruitages

Mise en scène : Vincent Lahens et Coline Hateau

Création soutenue par Production : La Rotule

Coproduction : Un deux un deux ; Théâtre Municipal Ducourneau, Agen ; L'Astrolabe, Grand Figeac ; Le ScénOgraph, SCIN Art et Création, Art en territoire St Céré ; Marionnettissimo, Tournefeuille ; Odysud, Scène des possibles, Blagnac.

Compagnonnage : Odradek – Pupella Noguès, Quint-Fonsegrives.

Avec le soutien de : Halle Culturelle, Limogne en Quercy ; SMAC le Club, Rodez ; Département du Lot ; Mairie de Concots.

Site : cielarotule.com

Teaser ICI

Ce spectacle est programmé dans le cadre de « La Belle saison dans le Gers », un dispositif de soutien à la diffusion jeune public porté par le collectif belle saison gersois et coordonné par l'ADDA du Gers.

Volatile Ombré, spectacle jeune public à la Petite Pierre, samedi 28 mars à 10h et 16h

Volatile ombré, un titre qui sonne comme un virelangue pour un spectacle où les mots et les ombres s'imbriquent, où la musique pépie, gazouille et zinzinule, baignée de lumière poétique.

Ce spectacle poétique, non narratif, est une ode à la nature pour toutes et tous dès 3 mois. Là, on contemple, on écoute. Se dessine le lit d'une rivière, une canopée, un sous-bois. Partout les chants résonnent, se répondent, se font échos. On voit les pattes d'un très grand échassier vues sous l'eau, une poule d'eau avec son bec-peintures de guerre promène ses petits dans une ambiance far-west, une huppe mélancolique joue du violoncelle...

A découvrir avant ou après le spectacle un espace de partage et d'exploration qui invite parents et enfants à manipuler, écouter et expérimenter autour des oiseaux, du théâtre d'ombre et de l'univers sonore. Une immersion sensorielle à vivre ensemble.

La jauge étant limitée, pensez à réserver sur petitepierre.festik.net

30 min

Tout public dès 3 mois

Théâtre d'ombre, musique et chant

Ce spectacle est programmé dans le cadre de « La Belle saison dans le Gers », un dispositif de soutien à la diffusion jeune public porté par le collectif belle saison gersois et coordonné par l'ADDA du Gers.