

## Toujours affluence record pour ce deuxième jour du festival WIT

Avec une organisation sans failles



Toujours affluence record pour ce deuxième jour du festival WIT

Au deuxième jour du festival WIT, l'engouement pour la musique des Balkans et manouche ne se dément pas, bien au contraire. Le INN était pratiquement à guichet fermé. Après les Yeux Noirs et Soviet Suprem de la veille dont le retour a fait un tabac, ce samedi soir la création spéciale d'Aurore Voilqué Bakan Eet ses Balkans Ladies Connexion qui, pour la première fois jouaient ensemble, s'étant rencontrées la première fois en début de semaine avait fait déjà le plein dès ce premier concert, autant dans la fosse que sur les gradins. Les groupes qui ont suivi, notamment les tziganes Romano Drom & Roby Lakatos, le Balkan Brass Band de l'Elvis Bajramovic Orkestar et l'Electro Balkans de Balkan Taksin ont continué à enflammer les festivaliers. Si à 1h, avec l'apparition du DJ Max Pashm, les rangs ont commencé à s'éclaircir, les plus téméraires et ils étaient nombreux n'avaient pas d'heure pour se coucher.

Même affluence exceptionnelle pour le OFF, dans l'après-midi avec des familles entières dans une ambiance intergénérationnelle sans nuages. Présente, la ludothèque Val de Gers n'avait jusqu'ici jamais connu une telle fréquentation et il a été difficile aux responsables de plier bagage à 18h.

On pouvait acheter tenues et bijoux de circonstance mais aussi se faire tirer les cartes, se faire tatouer ou simplement maquiller, faire des piercings mais aussi.... couper les cheveux. Blessée la voltigeuse aérienne Mirabela Vianaz dû déclarer forfait mais le globetrotteur DJ Click qui devait l'accompagner a quand même brillamment honoré son contrat. Pour certains, c'était la « grosse fatigue » et il n'était pas rare d'en trouver, dormant à poings fermés couchés dans l'herbe, insensibles au bruit. Dimanche, dès midi, de nouveaux concerts sont au programme tout comme la scène ouverte mais en plus un théâtre forain en mouvement avec l'Impérial Trans Kairos, un train mythique pour un voyage loufoque et onirique

Goran Bregovic Wedding & Funeral Orhestra sera la vedette majeure du INN, sans pour autant néglier Mihai Pirvan Friends et le DJ Click & Masha Natanson. Même les meilleures choses devant se terminer, c'est la Fanfare interplateaux qui, tard dans la nuit de lundi cloturera ces trois jours de festival

Rendez-vous pour la 20ème édition de WIT, le dernier weekend d'avril 2027



facebook\_1777148059415\_7453899214196617657.jpg



facebook\_1777148024544\_7453899067939297507.jpg



P1010994 (Copier).JPG



P1010974.JPG



P1010981.JPG



P1010983.JPG