

Chorégra'Vic a fait revivre les années 2000 dans un gala haut en couleur



Chorégra'Vic a fait revivre les années 2000 dans un gala haut en couleur

Prévu initialement samedi soir, le gala annuel de l'école de danse Chorégra'Vic a finalement été présenté dimanche matin à la salle polyvalente de Vic-Fezensac afin de s'adapter aux fortes chaleurs. Un changement de dernière minute qui n'a en rien refroidi l'enthousiasme des participantes ni celui d'un public venu nombreux remplir la salle.

Cette année, le spectacle invitait les spectateurs à replonger dans l'univers des **années 2000**, décennie choisie comme fil conducteur d'un programme construit comme une succession de tableaux mêlant souvenirs collectifs, musiques emblématiques et diversité des styles de danse.

Sur scène, **environ 75 danseuses**, âgées de **4 ans à 80 ans**, ont illustré avec énergie et précision cette traversée artistique. Une diversité d'âges qui témoigne de l'esprit de l'association : permettre à chacune de pratiquer et de partager la danse quel que soit son parcours.

La première partie du spectacle proposait une évocation chorégraphiée de moments marquants de cette décennie : le bug de l'an 2000, le 11 septembre, l'arrivée de l'euro, l'évolution des sociétés, l'éveil écologique ou encore la place grandissante du téléphone portable dans le quotidien.



La seconde partie laissait davantage la place aux grands succès musicaux de l'époque avec des chorégraphies sur des titres de Bob Sinclar, Coldplay, Amy Winehouse, Beyoncé, Britney Spears, Katy Perry ou Shakira.

Tout au long de la matinée, le public a apprécié **un spectacle particulièrement rythmé, sans temps mort**, porté par des enchaînements fluides et des univers variés : **jazz, street, reggaeton, danse orientale, fitness...** Les costumes soignés, les changements d'ambiance et le travail de mise en scène ont largement contribué au succès du rendez-vous.



Derrière ce résultat, l'investissement des enseignantes s'est ressenti à chaque instant : **Judena**, qui encadre les cours de **jazz, street et reggaeton**, et **Marjolaine**, professeure de **danse orientale**, ont accompagné les groupes tout au long de l'année pour construire un spectacle à la fois exigeant et accessible.

L'association a également tenu à mettre en lumière l'engagement de deux bénévoles présentes depuis de nombreuses années auprès de l'école : **Nadine Arnalès** et **Patricia Usaï**, figures discrètes mais essentielles au bon fonctionnement et à l'organisation des activités.

Au moment des remerciements, une attention particulière a également été adressée à **la présidente Marie Boudier**, saluée par l'ensemble de l'équipe pour son investissement et son engagement au service de l'école de danse. Un hommage chaleureux venu conclure une matinée placée sous le signe du partage, de l'exigence artistique et du plaisir de danser ensemble.

Une matinée qui aura montré, une fois encore, combien la danse sait réunir les générations autour d'un même plaisir de scène, entre enthousiasme, rigueur et partage.

