

Cali en rock star pour ouvrir les 30 ans de Pause Guitare et aujourd'hui "Vive le Québec libre "



Cali en rock star pour ouvrir les 30 ans de Pause Guitare et aujourd'hui "Vive le Québec libre "

Pour sa soirée d'ouverture, Pause Guitare a frappé un grand coup. Le festival, qui célèbre cette année ses 30 ans, a confié les clés de cette soirée anniversaire à Cali. Entouré d'invités prestigieux parmi lesquels Olivia Ruiz et Zebda, l'artiste a offert au public un spectacle généreux, festif et résolument rock.

Dès les premières notes, le ton était donné. Survolté, généreux et toujours aussi proche de son public, Cali a pris possession de la scène avec cette énergie communicative qui est devenue sa marque de fabrique. En véritable rock star, l'artiste n'a pas ménagé ses efforts pour entraîner les spectateurs dans son univers. Des chansons, de l'émotion, des souvenirs, mais surtout une formidable envie de partager : Cali a une nouvelle fois démontré qu'un concert est, pour lui, bien plus qu'une simple succession de titres. C'est une rencontre, un moment de communion et une grande fête populaire. Cette soirée avait une saveur toute particulière puisqu'elle marquait le lancement des festivités du 30^e anniversaire de Pause Guitare. Trois décennies de musique, de rencontres, de découvertes et de moments inoubliables qui ont permis au festival de devenir, au fil des années, l'un des grands rendez-vous musicaux de l'été.

La soirée a également été marquée par la présence d'invités de choix. Olivia Ruiz et Zebda ont apporté leur talent, leur personnalité et leur énergie à ce spectacle d'ouverture particulièrement réussi. Sur scène comme dans le public, l'ambiance était au rendez-vous. Les artistes ont partagé leur plaisir de se retrouver tandis que les spectateurs, conquis, ont largement répondu à leur enthousiasme. Avec cette soirée placée sous le signe du rock, de l'amitié, du partage et de l'anniversaire, Pause Guitare a lancé la célébration de ses 30 ans de la plus belle des manières.

Cali en rock star, des invités prestigieux, un public enthousiaste et une ambiance exceptionnelle : tous les ingrédients étaient réunis pour souffler les 30 bougies de Pause Guitare et ouvrir en beauté cette édition anniversaire.



Aujourd'hui :Un vent de Québec souffle sur Pause Guitare !

Les Québécofolies font souffler un vent de fraîcheur sur Pause Guitare

Après une soirée d'ouverture explosive célébrant les 30 ans de Pause Guitare, le festival prend aujourd'hui l'accent québécois avec les **Québécofolies**, à l'Athnor. Une journée placée sous le signe de la découverte et de la diversité musicale avec quatre artistes aux univers bien différents : **Alex Burger** et son country-rock teinté de blues et de folk, le duo **Rau_Ze** aux sonorités R&B et néo-soul, **Velours Velours** et sa pop rétro pleine de fraîcheur, sans oublier **Waaqli**, qui mêle avec énergie reggae et hip-hop. Du Québec à Albi, il n'y a finalement qu'un pas... ou plutôt quelques notes de musique ! Une belle journée de découvertes s'annonce pour le public de Pause Guitare, toujours prêt à se laisser surprendre par de nouveaux talents venus d'outre-Atlantique.

QUÉBÉCOFOLIES

ATHANOR

Jeridi

09
JUILLET



ALEX BURGER
Québec / Country rock

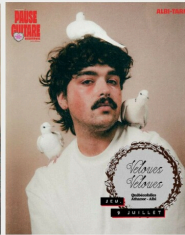
Artiste country-rock arrivé par la grande porte, **Alex Burger** brasse ses cartes sur scène avec brio — alliant country, blues, rock et folk pour propulser des chansons d'observation à la fois orfévres, drôles et touchantes.



RAU_ZE
Québec / R&B, soul

Rau_Ze est un duo d'auteurs-compositeurs-interprètes composé de Rose Perron et de Félix Paul.

La formation aux sonorités R&B et néo-soul tire ainsi son originalité de la variété de ses influences: du jazz à la pop Y2K en passant par le hip-hop, le néo-soul, le funk et le trip-hop des années 90.



VELOURS VELOURS
Québec / Pop rétro

Exutoire de Raphaël Pépin-Tanguay, **Velours Velours** roule sa bosse depuis 2020, se taillant rapidement une place parmi les coups de cœur de mélomanes d'ici. Sa pop décomplexée, tantôt teintée d'accents rétro, tantôt brûlante de jeunesse, sert autant de trame sonore aux errances montréalaises qu'aux road trips gaspésiens.

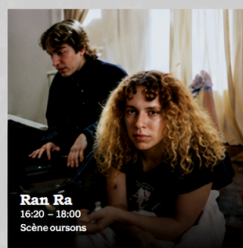


WAAHLI
Québec / Reggae, hip-hop

Waahli est un artiste montréalais d'origine haïtienne qui puise son inspiration dans une enfance bercée par les mélodies traditionnelles. C'est toutefois à travers la culture hip-hop qu'il trouve pleinement sa voix et développe un style unique et captivant.



Village Babies
Village - 16:00
Scène jardins



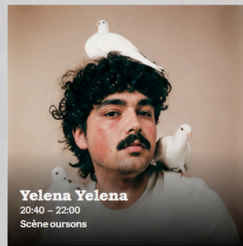
Rau_Ze
16:20 - 18:00
Scène oursins



Alex Burger
18:20 - 19:20
Scène cordées



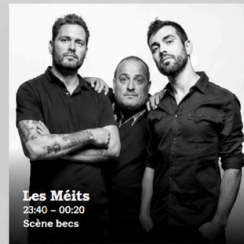
Wade
19:40 - 20:20
Scène villages



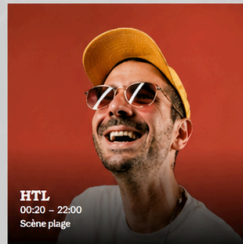
Yelena Yelena
20:40 - 22:00
Scène oursins



Thomé Young
22:20 - 23:40
Scène des dunes



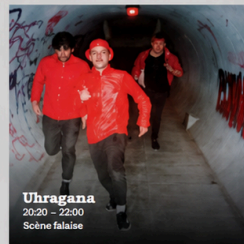
Les Méits
23:40 - 00:20
Scène becs



HTL
00:20 - 22:00
Scène plage



Caroline Savoie
00:20 - 02:00
Scène des durées



Uragana
20:20 - 22:00
Scène falaise



Wade
19:40 - 20:20
Scène villages



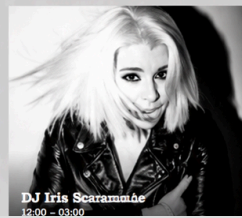
Takeshi da Quartier
22:20 - 2:00
Scène semblables



Fulm Miziki
20:20 - 22:00
Scène falaise



BAIE
10:20 - 20:20
Scène oufendions



DJ Iris Scaramme
12:00 - 03:00
Scène Plaza

