

Le pré-jury départemental en visite pour préparer le passage au jury national « Villes et Villages Fleuris »



Le pré-jury départemental en visite pour préparer le passage au jury national « Villes et Villages Fleuris »

Une matinée de repérage et d'échanges techniques essentielle pour affiner la stratégie de la commune avant l'évaluation finale de juillet.

Le jeudi 25 juin, la ville de Lectoure a accueilli les membres du pré-jury départemental des « Villes et Villages Fleuris », une étape clé destinée à préparer au mieux les équipes de la mairie avant la venue décisive du jury national en juillet prochain. Ce pré-jury, composé de quatre professionnels dont un paysagiste du CAUE, une ostréicultrice d'Auch et un agent des services techniques de Villecomtal, a consacré sa matinée à l'analyse des aménagements de la commune. L'enjeu est de taille pour Lectoure, qui fait partie du cercle d'excellence des 5 communes gersoises labellisées « 4 Fleurs », au cœur du département le plus fleuri d'Occitanie.

Après un accueil en mairie autour d'un café à 9h30, suivi d'un temps d'échange avec les élus et les agents municipaux, la délégation a entamé un circuit de repérage en 12 étapes à travers la ville. Ce parcours de reconnaissance a permis de mettre en avant la vision globale de la municipalité, qui s'attache à conjuguer préservation du végétal et valorisation du bâti. En septembre prochain, Lectoure deviendra d'ailleurs la seule commune du Gers dotée d'un Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) valide, garantissant la protection de son patrimoine. Pour nourrir cette stratégie, la ville prévoit également de créer des îlots de fraîcheur urbains et de lancer un « permis de fleurir », un projet participatif visant à impliquer directement les habitants dans l'embellissement de leur cadre de vie, soutenu au quotidien par le service Cadre de vie et ses 17 agents.

Menée par Eloi Gasc, chef d'équipe du service Cadre de vie, la visite guidée a permis de tester et de valoriser le fil conducteur de l'année : la thématique de « l'Océan ». Validée en 2025, cette ligne directrice continue d'inspirer les créations de la commune, sublimée par un travail d'équipe réalisé presque exclusivement en régie, qui constitue le grand point fort de Lectoure. Au pied de la Tour d'Albinhac, le Jardin Médiéval entièrement réaménagé a servi de parfaite démonstration : le mobilier, le puits de lumière et un banc en pierre ont été façonnés par le tailleur de pierre communal, tandis qu'au sol, un paillage naturel en coques de noisettes et de châtaignes rappelle l'aspect des coraux tout en s'accordant avec le bâti historique. Plus loin, le Jardin Daniel Seguin et la place François Bladé ont illustré cette valorisation minérale avec un dallage récupéré sur la place des Thermes et posé par le service maçonnerie, complété par l'utilisation de fibres de peuplier pour rehausser les nuances claires des végétaux.

Le parcours s'est poursuivi au Village des Brocs, où la place accueille une allégorie de dauphins surfant sur des plages du Pacifique, des clins d'œil au chemin de Saint Jacques de Compostelle, et des végétaux insolites comme la « plante-huître ». Sur le rond-point adjacent, une cigogne en ferronnerie surplombant un jet d'eau rend hommage à Saint-Louis, ville jumelée avec Lectoure. Après un arrêt au Belvédère pour apprécier la vue plongeante sur la campagne, le pré-jury a découvert aux Allées Montmorency l'éco-pâturage opérationnel grâce à l'installation récente d'un enclos de chèvres, premier projet de la nouvelle équipe municipale, où l'élagueur Jérôme a rejoint le groupe. Au Boulevard du Nord, Eloi Gasc a partagé le travail d'élagage réalisé à la demande des riverains, un secteur également scénographié par une structure d'albatros et un cadre photographique géant.

La dernière partie du circuit a mis en lumière la capacité d'innovation des équipes face aux futures exigences du jury national. À la Croix-Rouge, le fleurissement tricolore s'est accompagné de discussions constructives autour d'un projet de chicanes végétales, tandis qu'au rond-point du Bastion, la majestueuse baleine en bois de 4,30 mètres recouverte d'écorces, une réalisation 100 % régie, a particulièrement séduit par sa cohérence environnementale. La visite s'est achevée en minibus pour passer en revue les derniers sites de la commune, incluant une pause fraîcheur appréciée au Jardin Deu Hountanèn en présence de trois autres élues de la ville. C'est finalement dans la fraîcheur de la cathédrale que s'est clôturée cette matinée de travail par une photo de groupe, scellant une répétition générale indispensable pour aborder le grand rendez-vous de juillet avec un maximum d'atouts.