

Atelier jeune public avec les NMA



Atelier jeune public avec les NMA

Ce vendredi 24 juillet, la transmission culturelle a pris une allure joyeuse. De 10h à 11h45, les NMA ont consacré une matinée entière aux spectateurs de demain en plongeant les enfants au cœur d'un chef d'œuvre du répertoire : Orphée aux Enfers de Jacques Offenbach.

Pour désacraliser l'opéra-bouffe sans en altérer l'exigence, la matinée s'est ouverte sur un mini-concert conté. Glissés dans la peau des dieux de l'Olympe, les artistes de la compagnie Chants de Garonne, Clémence Garcia et Emmanuel Gardeil, ont parcouru le mythe d'Orphée avec gourmandise. Ce premier contact s'est prolongé par un temps d'échange direct pour répondre aux interrogations des plus jeunes sur la typologie des voix, la diversité des corps de métiers et la fabrique même du spectacle lyrique.

Loin d'une écoute passive, l'événement s'est ensuite structuré autour d'une réappropriation pratique. Les enfants ont pu explorer le chant lyrique à travers des jeux vocaux, puis s'essayer au jeu théâtral en répétant un passage burlesque. Enfin, un atelier d'illustration leur a permis de se glisser dans la peau de scénographes en herbe pour traduire visuellement leur propre vision du récit.

Cette belle journée d'initiation prépare idéalement le terrain avant le rendez-vous sur scène : la représentation d'Orphée aux Enfers donnée par les Chants de Garonne le 8 août prochain, dans le cadre du cloître de Condom.