

Rhapsodie in Blue

Communiqué de presse



Rhapsodie in Blue

Dimanche 2 août - 20h30 Base de Loisirs, Fleurance Duo Argos - Rhapsodie in Blue

Julien Beautemps, accordéon

Sortirais Athanasiou, guitare

Programme :

Wolfgang Amadeus Mozart / Julien Beautemps, La Flûte Enchantée (de Poche)

George Gershwin, Rhapsody in Blue (arrangement Julien Beautemps)

Astor Piazzolla, Libertango (arrangement Sotiris Athanasiou)

Mikis Theodorakis, Epitaphios – extraits : Un jour en mai, Mon étoile en sombrant (arrangement Sotiris Athanasiou)

Chick Corea, Spain (arrangement Sotiris Athanasiou)

Le dimanche 2 août 2026 à 20h30, la base de loisirs de Fleurance accueille le Duo Argos, formé par l'accordéoniste Julien Beautemps et le guitariste Sotiris Athanasiou. Leur programme Rhapsodie in Blue propose un voyage entre classique, jazz et musiques du monde, à travers des arrangements originaux signés par les deux musiciens eux-mêmes.

Deux étoiles montantes

Formé en 2020 par deux camarades du Conservatoire de Paris, le Duo Argos s' est fait connaître par une prestation remarquée sur France Musique autour de Black Earth de Fazil Say. Encore au début de leur carrière, les deux musiciens affichent déjà un palmarès

impressionnant pour leur âge : lauréats 2023 de la Fondation Banque Populaire et premier prix de musique de chambre au Trophée mondial de l'accordéon 2024. Julien Beautemps

est nommé cette année aux Victoires de la Musique Classique, catégorie Révélation Soliste Instrumental, après avoir reçu le Prix Jeune Soliste 2023 des Médias francophones publics.

Sotiris Athanasiou, désigné Révélation Guitare Classique 2024, a fait ses débuts à la Philharmonie de Paris et vient de publier son premier disque solo.

L'art de tout réarranger

Aucune des œuvres jouées ce soir n'a été écrite pour accordéon et guitare : chaque pièce est repensée et réarrangée par le duo lui-même, à commencer par La Flûte enchantée de poche, un medley signé Julien Beautemps qui condense en quelques minutes les plus beaux airs de l'opéra de Mozart. Leur version de Rhapsody in Blue, devenue leur signature, s'attaque à une œuvre que Gershwin avait composée en trois semaines en 1924, pour un concert où le clarinettiste Ross Gorman avait improvisé, presque par jeu, le fameux glissando d'ouverture resté depuis dans la partition.

De Buenos Aires à Athènes

Le programme se poursuit avec Libertango d'Astor Piazzolla, manifeste du tango nuevo

composé en 1974, puis avec des extraits d'Epitafios de Mikis Theodorakis, une œuvre qui avait fait scandale en 1958 en introduisant le bouzouki, instrument populaire, dans la musique savante grecque. La soirée s'achève avec Spain de Chick Corea, standard de jazz inspiré du Concerto d'Aranjuez de Rodrigo.

Plein tarif : 16€, demi tarif : 8€ Placement libre

Demi tarif pour mineurs, étudiants, demandeurs d'emploi, détenteurs carte invalidité, pass culturel - Gratuit pour les moins de 7 ans accompagnés

Informations et réservations sur nma32.com